

في اجتماع مجلس الوزراء امس

جدة - واس :
يقوم خلم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز آل سعود بمشقة
الملك لتعال مساء اليوم الثلاثاء في قصر
الحراء بجدة الحفل السنوي الذي
اعتاد خلاله لسانه فيقيم له عام
تكريما لرؤساء مجلسات الحنج
والشخصيات الإسلامية التي تؤدي
فريضة حن هذا العام وضيوف الملكة
من حجاج بيت الله الحرام .
وقد دعى لحضور الحفل اصحاب
الملك الخمي الامراء والفخيلة العلماء
والعلماء الوزراء واعضاء السلك
الدبلوماسي لدى المملكة وكبار المسؤولين
من مدنيين وعسكريين .

أختمت وراثة الجيـش استـمع خطـه
الله على المجلس أن تقارير اللجنة العليا
التي تشرف على أنظـام هذه الخطـة
برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير
نـافـيـن بن عبد العزيز وزير الداخلية
وأطمان صاحب الحرمين الشريفين على
الحالة الصحية لكـلـات الأفرانج من
ضـيـوف الرحمن الذين وصلوا إلى المملكة
حيث تخرج أسـنـ وبنو أسـن وبنو
عبدالمطلب في أجواء روحانية يسودها
اليهود والأطمئنان

بـدة - واس -
واس خـدم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبد العزيز آل سعود
الملكسلي على ما مجلس الوزراء
أمر أسـن الأثـن الثاني من شهر ذي
الحـجة لعام ١٤٠٧هـ في البـان الملكي
لـجـة السلام في جدة -
إفـع - عـالـ و عـالـ الإعلام
إفـع - إـعـالـ لإفـع أوكـة الإثـة
تـعـعـة هـب الجـة إلى الملك المفـي
من مـالـ حـة الدائم على مـة
خطـة التـة لـة العامة

[فيـة ١٧]

بيروت - القاهرة - واس -
امتاحت صحيفة «الانوار»
للمثانة اليهود التي يملكها خادم

حتى أمس الاول
زيادة عدد الحجاج
بنسبة ١١ في المائة
عن العام الماضي

[illegible]

إِسْتَشْهَادُ ٧ فَنَدَائِيَّينَ فِي عُنْدِ وَأَنْ صَهْبِيُونِ
عَلَى مَدَسَنَتَا صَيْدِ اللَّيْلِ نَافِيَتَا

بيروت - الوكالات :

استشهد سبعة من مقاتلي التنظيم الشيعي الناصري الذي يقوده المهندس مصطفى معروف منذ خلال تصديهم لدواجن ضد كورنيلز صوتيه على ساحل مدينة صيدا جنوب لبنان الليلة قبل الماضية عند البحر المتوسط.

ولمضيه اسلمه سعد مساعد قائد التنظيم الشيعي الناصري الذي أعلن ان صيدا اس من مقاتلي التنظيم تعرضوا للهجوم خلال قيامهم بعملية الدورية على كورنيلز صيدا تحسبا من غارات صوتيه على المدينة وتو الصلبيه استخدما في هجومهم والقتال المصروع.

وأشار الى ان عنصر من التنظيم قُتل في صيدا.

من جهة أخرى ذكر الراديو ان محور شرقي صيدا تشهد اشتباكات متقطعة بين ميليشيات حركة أمل والمقاتلين الفلسطينيين المدافعين عن المخيمات المنطقه.

من جهة أخرى حذرت ابناء صحفية لبنانية من نشوب قتال ضار قريبا في جنوب لبنان.

وذكرت صحيفة النهار اللبنانية احد ان الميليشيات التفرع لإسرائيل لتس لتهجم عسكري على جبهة صيدا التي تعود نحو 10 كيلو مترا الى الجنوب من العاصمة اللبنانية بيروت.

وقعت قتلا من مصرر جيلوسية غربي مطلع ان يتم الهجوم في وقت قريب جدا يؤدي الى خربطة الاوراق في لبنان.

الغسلطية في المنطقه .

من جهة أخرى ومع راديو العدو انه لم تقع اي خسائر في صفوفه في الاشتباكات وتحتكر اسلحته على تفاصيل الاشتباكات.

وأضاف راديو صوت لبنان ان القوات الصهيونية قصفت من موقعها قديم جباة وكثريها ما أدى الى وقوع اضرار مادية وحصول حرائق في البلدتين.

وتحدث الراديو كذلك عن وقوع دوى انفجارية واطلاق نار غزير في الصلبيه الجنوبية من بيروت الى انه يوضح اسباب هذه الانفجارات التي وقعت في منطقة يسيطر عليها مقاتلو حزب الله.

القمة الإفريقية تبدأ أعمالها
لقاء بين مبارك وعرفات يزيل
التوتر في العلاقات المصرية الفلسطينية

● **انتخاب كلوندا بالإجماع رئيسا للدورة الحالية للمنظمة**

**مشرحات عراقية للأمم المتحدة
 بشأن تطبيق قرار مجلس الأمن**

من بين المحادثات العراقية منذ إنشاء
الى ان عملية تبادل الاسرى وعادتهم
الى اوطانهم يجب ان تتم خلال فترة لا
تتعدى ثمانية اسابيع من تاريخ وقف
الحرب.

واضاف المصدر ان العراق اقترح
قيام الامم العام لالام المتحدة بالقدرة
لقد مؤتمر الاسرى لوزراء خارجية
الدول المصلحة في الخليج العربي تحت
عريته ليبحث السبل المثلى بشأن
الامم المتحدة والاسرى وخلف الامم في
المنطقة على ان تتم هذه الدعوة في
المرحلة التي تلحق السلام بين
العراق وايران

والإسلامية التي شجعهم على هذا المبدأ
ويعتبرون من كل ما فرغوا لنيل الهدى
من الخصال حجاج بين الله الجرام
والقائل عليه ان وزارة الحج
والإوقاف تعمل دائما على تهئية كل
الشيء ليقترن ضيوف الرحمن من
التمويل بفرحة والطعامية والاستعداد
واشرار ان الوزارة تحرص وبمستمر
على رفع مستوى خدمتها ولكل ما
خطة شاملة ويكرن ان وزارة الحج
والإوقاف تسعى كل عام خطة الحج
تتمها ان تيسر استقبال وتقلات
وارشاد الحجاج والتشويق بين جميع
الجهات ذات العلاقة بلور الحاشي
والحجاج وهذه الوزارة وبما يكفل
سرعة اداء شئون الحجاج والانشاء
واللحاجية للديانة للاطلاع على صفه
وسلامة ضيوف الرحمن الشاه
تصديدهم او وجودهم للقاء
المسلمة

هذه النجاسة الفخمة
لعطرك
بامبو
هديتك من
شركة ويلز باردين
ومؤسسة الجنييد
عند شرائك لنجاسة عطر
كيبولينج

المركز الرئيسي: الرياض
ت: ٤٠٥١٠٦٦
الفروع: الرياض - جدة - المدينة - مكة -
جيس مشيط - القصيم (بريدة) - الخليل - جيزان - الدمام.

الوكالة العامة
للنجاسة الفخمة المشوية
الجنييد

انديس ليبيا - القاهرة - واس - ١٧ - ١
افتتحت في انديس ليبيا ظهر امس
اعمال للغة الافريقية الحديثة والمعشرين
للختمة الوحدة الافريقية ..
وستستقبل اللغة خلال اجتماعاتها
عديدة مواضيع من اهمها التعاون العربي
الافريقي والقيادي الاقتصادية التي
يزيد من خطورتها نقل الديون الافريقية
اشقة الى حد عدد في القضايا المصرية ..
في صعيد ليج اجتمع الرئيس
المصري حسني مبارك في ايبس ايبس
اسس مع رئيس منظمة التحرير
اللسطينية سامي عرعات ..
ووصف عرعات الاجتماع بأنه كان
اكثر من مصلحة وأنه كان لخوايا
وجرا ..
واشتر وزير الخارجية المصري
صمت عبد الجليل الى ان عرعات ومبارك
ربما يجتمعان ثانية ..
وكانت الأنباء قد ردت في الايام
الليلة الماضية ان اجتماعا سيقع في
هناك اجتماعات الاقتصادية الافريقية بين
الرئيسين المصري والسطيني لزالة
التوتر التي شاب العلاقات المصرية
اللسطينية مؤخرا وخاصة بعد
قرارات الدورة الاخيرة للمجلس الوطني
اللسطيني ..
وفي بلدت في هذا الشأن عدة
السلطات عربية واجنبية توجب تذكير
هناك المجلس للسنتين السبسي للزيرة
اللسطيني للقاهرة مؤخرا واجتماعه
بالدكتور صمت عبد الجليل نطلب بعض
الوزراء وزير الخارجية المصري وتوقع

أمريكا تستعد لإزالة الأنغام في الخليج
وفرنسا تستنفر بحريتها وترسل "كليمونسو" للمنطقة

استعدت الولايات المتحدة لبدء إزالة الغلام من قناة رئيسية في شمال الخليج حيث أصبحت النافذة الكويتية العملاقة بريجنجتون التي ترفع العلم الأمريكي. بلغ يوم الجمعة للناهي.

وقد جرى الايرال هارولد بيرنسن قائد القوات الامريكية في الخليج محادثات اسم الاول مع مسؤولين كويتيين بشأن سبل تطهير قناة بحرية عميقة بالقرب من جزيرة الفارسية الايرانية وهي واحدة من اضيق واخطر القنوات البحرية في الخليج.

واذكرت مصادر بيروقراطية انه من المحتمل ان تتضمن الخطة استخدام اجهزة للبحث عن الانغام تحمها طائرات هليكوبتر امريكية او معدات لكبح الانغام تحمها سفن حربية امريكية.

واذكر وزير الدفاع الامريكي كسبار ويلنبرج قد قل لمس الاول في واشنطن انه لم يثبت بمسحة قاعية ان ما اصاب النافذة بريجنجتون - التي يبلغ طولها ٢٨٢,٤٠٠ طنا انشاء ابحارها الى الكويت في اول رحلة لها وهي ترافع العلم الامريكي - كان لغما.

اكبه اضيق قوله ان للولايات المتحدة قدرة على مسح الانغام في الخليج الفارسي ويمكن زيادتها وستتم زيارتها.

وكان مسؤولون امريكيون قد قولوا انه من المؤكد تقريبا ان النافذة بريجنجتون اصطدمت بلفم ايراني اثناء رحلتها التي رافقتها فيها نافذة الغاز الكويتية الاصفر حمضا حتى برشس وثلاث سفن حربية امريكية.

واذكرت ايران قد صعدت محبتها في سفن تتعامل مع الكويت ولواجهة هذه الهجمات طلبت الكويت المساعدة من الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن التابع للأمم المتحدة وقررت اعادة تسجيل ١١ من ناقلاتها في الولايات المتحدة ورفع العلم الامريكي عليها والاستفادة بجمعية سفن حربية امريكية في الخليج.

واستطاعت الكويت ايضا اربع ناقلات ترافع علم جبل طارق وهي تتمتع بحماية بريطانية كما استأجرت ثلاث ناقلات اخرى من الاتحاد السوفياتي.

وقال نائب وزير الخارجية الصيني في هوانج يوان في تصريح لوكالة الانباء الكويتية لدى وصوله الليلة قبل الماضية الى الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ان الصين ايضا تدور طلبا كويتيا لاستئجار ناقلات صينية او رفع العلم الصيني على ناقلات كويتية.

وقد سلم المسؤول الصيني رسالة لأمير الكويت.

وقد اعرب المسؤول الصيني عن امله ان تحقق هذه الزيارة الودية المزيد من دعم وتعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

وردا على سؤال الكويت حول الانباء التي تذكر ان الصين تعرض فرض عقوبات على العرب الذي يلتزم بتفادي قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف اطلاق النار بين العراق وايران قال المسؤول الصيني ان هذه الأنباء ليست صحيحة.

وقال المسؤولون ان عملية مسح الانغام بالقرب من الفارسية قد ازدادت تعقيدا ليعمل فور كساجات الغلام. فليس لدى الولايات المتحدة عدد كاف من كساجات النافذة في الخدمة.

وفي عملية سابقة لمسح الانغام بالقرب من القناة البحرية الموصلة الى ميناء العمدي وهو المرفأ الرئيسي لتصدير النفط الكويتي استخدمت معدات امريكية لكشف عن الانغام بالولوج للصوتية مع طائرات هليكوبتر كويتية.

لكن النجولوسيين قولوا ان قناة جزيرة الفارسية الواقعة على بعد ١٥٠ ميلا جنوب شرقي الكويت بعيدة للغاية بالنسبة لطائرات الهليكوبتر.

[البقية ص ١٧]

خالد الفيصل عقب جولة في منتزه عسير الوطني

السياحة في عسير بدأت تأخذ طابعها المميز



الأمير خالد الفيصل

قام صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير بجولة استطلاعية على مصيف منتزه عسير الوطني صباح أمس الأول. وفي بداية جولته زار سموه مركز الإرشاد السياحي والاستعلامات والذي أقامته بلدية أبها على الحزام الدائري حيث استمع إلى شرح موجز عن مهام هذا المركز وبعد جولة في منتزه السودة شملت كافة الممرات شملت سموه سير العمل في كتيبة التكتلات الدولية والحلقة والتي لم يفتأ لسموه من أيامه على افتتاحها وكان لسموه على لقاء مع المصطفين حيث وقف سموه على احتياطيهم ورحبتهم وأجاب على استفساراتهم هذا وكان لسموه من دولة الكويت الشقيقة حواره مع سموه أوضح فيه بأن اللقاء الذي أجراه الأمير خالد الفيصل مع سموه إضافة إلى التغطية الإعلامية الجيدة من قبل صحيفة وتلفزيون الكويت الشقيقة كان له آثار جيدة على إقبال المصطفين. بعد ذلك توجه سموه إلى مركز الزوار التابع لمنتزه عسير الوطني وشاهد بعض المشروعات في أماكن الاصطفاء حيث أطلع سموه على المخططات المعدة لإقامة جاسمين كبيرين في كل من السودة وبلغان واللذان سيبدأ تنفيذهما قريباً. ثم توجه سموه إلى المخيم الذي أقامته إدارة منطقة عسير بمنتزه بلغان بهذه المناسبة وتبلغ سموه مع الحضور من زوار المنطقة وضيوفها وأعضاء لجنة التنشيط السياحي واللجان الفرعية المنتشرة منها الإحصائيات التي تناولت السياحة والإحصائيات الموجودة في منطقة عسير. ووسائل تحسينها وتنميتها ثم شرف سموه بالحضور حفل الغداء الذي أقيم بهذه المناسبة بعد ذلك غادر سموه موقع المنتزه علداً إلى مدينة أبها. وفي نهاية الجولة عقد صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل لقاءاً صحفياً أوضح فيه أن الهدف من هذه الجولة هو الاطلاع على منطقة المصيف وبلغان والقرى الواقعة فيها. وأكد سموه اهتمامه بخدمات الحريين الشريين وسمو وفي عهده الأمين راحة المواطن وخدمته وتوفير كافة أوجه الرعاية له وأعداد أماكن الراحة

وزير الصحة في حديث له واس:

هدية خادم الحرمين الشريفين تسهم بشكل كبير في خفض عدد حالات ضربات الشمس

خطة الوزارة ترتكز على تقديم الخدمات الصحية للمواطنين من خلال مراكز الرعاية الصحية الأولية



وزير الصحة

وطلة كليات الطب بجامعة الملكة وتحدث معالي الاستاذ فيصل الحجيلان عن التدابير والاحتياطات الصحية اللازمة التي اتخذتها وزارة الصحة من أجل المحافظة على صحة ضيوف الرحمن ووقايتهم من الأوبئة والأمراض وجماعة مواطني المملكة والمقيمين فيها من خطر الأمراض. وقال أن هذه التدابير تتركز في إصدار الاشتراطات الصحية الواجب توفرها في القادحين للحج وتجهيزها على كافة الدول التي يقد منها ضيوف الرحمن قبل موسم الحج وأخطار منطقة الصحة العالية بها لتشرها في تقاريرها الإحصائية التي توزع عدة على كافة الدول. وأوضح أن من أهم تلك الاشتراطات الصحية هو حصول الحاج على شهادة صحية من بلدته تثبت خلوه من الأمراض المعدية. واستطرد معالي الاستاذ فيصل الحجيلان قائلًا أنه تم اتخاذ الإجراءات اللازمة لرعاية ضيوف الرحمن في المدينة المنورة إذ وضعت كافة المستشفيات على أهبة الاستعداد وتم تخصيص ٤٨ مركزاً صحياً داخل وخارج المدينة المنورة والطرق التي يسلكها الحاج. وقال معالي وزير الصحة أن جمعية الهلال الأحمر السعودي تضطلع بدور بارز في تقديم الخدمات الصحية لضيوف الرحمن. وأوضح أن إجمالي عدد المراكز الإحصائية التي ستؤدي خدماتها للحجاج هذا العام يبلغ ١١٥ مركزاً منها ٧٨ مركزاً في مكة والشاعر ١١ مركزاً في المدينة المنورة بجانب ٢٦ مركزاً مؤقتاً وضعت على الطرق المؤدية للمشاعر. وأضاف قائلًا أن هذه المراكز تدعم بما يقارب ٢٠٥ سيارات إسعاف مزودة بوسائل الإسعاف الضرورية ووسائل الاتصال اللاسلكي. وأشار إلى أن الوزارة جندت مليوناً على ٦ آلاف شخص لتنفيذ خططها الصحية لموسم حج هذا العام بجانب فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي

الأمير عبدالله ترأس اجتماعاً لمجلس إدارة مصلحة المياه بالقصيم



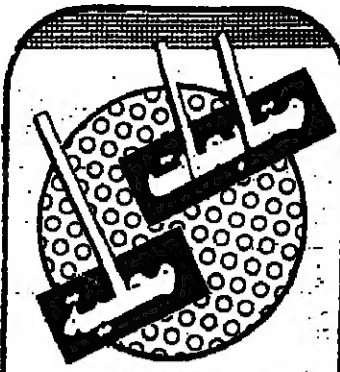
الأمير عبدالله

تقدمها المصلحة للمواطنين. وتوجه المهندس/الفرزان باهتمامه عبد العزيز وولي عهده الأمين في توفير كل من شأنه تطوير هذا البلد وتوفير الرفاهية لمواطنيه.

وزير التجارة يتسلم تقريراً عن مختبرات الرقابة والجودة النوعية

وتواصلت وتترافق مع تدعيم المختبرات بأحدث الأجهزة وبشكل متتابع وصولاً للأراضي والاحسن دائماً. وفيما يتعلق ببرامج التطوير التي أقرتها وزارة التجارة مؤخراً أوضح التقرير أنه قد تحقق إنجاز كبير ومزالت عملية التطوير مستمرة وفي تصاعد مستمر. وفيما يتعلق ببرامج الإشعاع فقد وصلت الأجهزة الخاصة وتم تركيبها بالمختبرات وتدريب عليها الموظفين السعوديين الذين أصبحوا يقومون بعملية الكشف البصري اللازم لذلك. كما تم إنشاء القسم الجديد في كل من مختبري جدة والدمام لفحص المسببات القطنية والصوفية والحريية وذلك كخطوة أول لتحقيق خطوات مماثلة في بقية المختبرات وقد تم تدعيم مئتين القسمين الجديدين بالمختبرات والكفاءات السعودية المتقدمة في هذا الميدان مع الاستعانة بالأجهزة المستعملة في مجال تحليل الأنسجة وسيد العمل بهذين القسمين مع مطلع العام الجديد ١٤١٨هـ. أما برامج اللحوم والدواجن الذي اعتدته

الرياض/سعود الكليب: قام وكيل وزارة التجارة المساعد للتعاون الاستاذ/سليمان يوسف الفريدي بعد عودته من جولة شاملة على مختبرات الرقابة والجودة النوعية التابعة لوزارة التجارة بزيارة لوزير التجارة الدكتور/سليمان المسلم استعرض من خلاله نتائج جولته والتقدم الذي تم إنجازه في جميع المختبرات في إطار عملية التحسين والتطوير المستمرة لكافة المختبرات التابعة للوزارة. ذلك استكمالاً لتنفيذ الأمر السامي الكريم الذي يقضي بإكمال مهام فحص وتحليل عينات إرساليات البضائع المستوردة ومراقبة الجودة النوعية بوزارة التجارة دون غيرها من المختبرات. وأوضح الاستاذ/سليمان الفريدي أنه فيما يتعلق بالقرى البشرية العاملة في المختبرات فقد تم نقل جميع المسؤولين إلى الدارين السعوديين هناك كما أن جميع أنواع الفحوصات والتحليل يقوم بها علماء سعوديون على مستوى عال من الخبرة المرموقة. وقال أن برامج التدريب مستمرة



الأمير عبد المجيد

الطفا في تادية الواجب بصورة غير عادية هي من سمات المواطن المثالي. والإنسان غير العادي والذي يتبع مشاريع منطقة المدينة المنورة وأبها منطقة تبوك بشعر يبداهة أن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز رجل يجتهد كامل طاقته ووقته لخدمة المنطقة بنشاط وحيوية وإيجابية. بقاء. ترك في منطقة تبوك عندما كان أميراً لها بصمت واضحة ومعالم بارزة. نهضت من خلالها المنطقة مواكبة تطورات وطموحات وطنا الحبيب. وما هو في منطقة المدينة المنورة لياقوا جهدا في سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام ووزار المسجد النبوي يخطط ويعمل من أجل بحث ومتابعة كل صغيرة وكبيرة من شأنها إضافة خدمة يستفيد منها الحاج. يتبع شخصيا كل مقادير أجهزة الخدمات. يدعم ويؤازر ويوجه ويحرص على أن يلقى ضيوف الرحمن كل راحة وطمانينة. ينفذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بكفاءة ومقدرة عليتين. وما هو سموه في موسم الحج ترى فيه الرجل الذي لا يكل ولا يمل من مواصلة العمل أشرفاً ومعالجة القضايا والهمة والحماس التي تتمثل في شخص أمير منطقة المدينة المنورة هو امر يدعونا إلى تقديم الفكر والعرفان لشخصه الكريم. محمد السبحي

شركة بالاسْت نيدام جروب ن.ف.ت.
ballast nedam groep n.v.

بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك
فخري بن عبدالعزيز آل سعود
رأبطين من الله عز وجل أن يعيده على الأمتهين العربيه والإسلاميه بالخير واليمن والبركات

نعم للعقول الفارغة ترمي الزجاجات الفارغة



منزلة الملك فهد بالدمام

في مدنا الصحراوية هل نملك الا ان نفرح كالاطفال عندما نرى جزار الزرع الاخضر الجميلة هل يشعرونهم بالسمعة ؟

هل نملك ان لا نلتفت الى خيبة الامل عندما نرى لامبالاة رواد المختبرات تسرق النشوة من عيوننا - التي تتعامل مع النبات الاخضر والاشياء الجميلة بحب وحنان طاع

هل نملك الا نمتلك الحزن عندما نرى دمعتي زهرة صغيرة تقطع من امها ويقذف بها على قارعة الطريق ؟

يقولون انهم يحبون الجمال وانهم ياتون الى المختبرات ليمتعوا انفسهم .. حسنا ذلك حق قنوتني ومشروع للجميع غير ان هناك شيئا لا مشروعا ولا قانونيا ايضا يرتكبه البعض من زوار منزلة الملك فهد وغيره من المنشآت التي وضعت للترفيه عن الناس .. اولئك البعض تعلموا مثل ضحكة وعيهم !

انهم يسقطون الزجاجات الفارغة في البرك والياقي لتتخلى بسطها الزوار في البرك بعد ان ينعموا بما فيها تصرف لاسنول بديها امفهم فارغة تماما

سارة محمد الخللان

توقف متكرر ولكن !



مع تقديري لجور الشركة السعودية للنقل في توفير افضل السبل التي تضمن راحتكم وسلامة الركاب في الحافلات التابعة لها ومن ذلك اختيار الحافلات المريحة والسائقة الماهرة .. الا ان لدي ملاحظة امل ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي انه مع وجود الازدحام المتزايدة والارضية خلف الحافلات والتي تقول .. تحزين توقف متكرر .. ينبغي على سائقي الحافلات مساعدة اصحاب السيارات الاخرى وتسهيل عبورهم خاصة اذا كان موقف الحافلة في شارع متسع فيجب التوقف بمحاذاة رصيف الشارع وعند الموقف المخصص وقبل التوقف لابد من اضاءة الاشارة الجانبية التي تشير الى اتجاه الوقوف .. اما ان يمتد سائقو الحافلات على عبارات التحذير فحسب دون ان يضعوا في عين الاعتبار نفسيات السائقين الاخرين ومدى ملاحظتهم وانتباههم لتلك الالاقات فهذا في نظري تصور محدود فعقولنا السلامة لاتاتي

على الخواهر

لافتة تقول لك - اخي الحاج - اخي الحلي عزيزي المواطن عند احساسك بخاطر او رؤيتك بوابر حريق اتصل فوراً بإدارة الدفاع المدني على هاتف ٩٩٨٠ .. مع تحيات الدفاع المدني في النقل الجماعي

مواطن: الذباب ضيف ثقيل في مخطط ٧١ العقيل: حملة الرش تشمل مصادرا غشاه وشوارع المنطاط !



من بقيق ملاحظة ومطلب !

لدي ملاحظة ومطلب اود نشرهما عبر هذه الصفحة المطلب يتعلق بحي الصناعية في مدينة البقيق حيث يعاني هذا الحي منذ فترة من عدم وجود انارة ليلا لاطار الضالام .. وقد وضعت اعمدة للانارة ولكنها بقيت جسدا بلا روح فنتي تضاء هذه الاعدة لخدمة الحي وسكته ؟

اما الملاحظة فهي تتعلق بالكتابة اللا منطقية على الجدران جانب امكن الوضوء في المساجد وقد لاحظت نماذج من هذه الكتابات على جدران المساجد وفي حد تصور الذين يكتبونها نكرويت تخلف لهم .. فهل من المعقول هذا التعرف في بيوت الله .. من جانب هذه الفتة التي لم ترب على السلوك الحسن فنتي يقع امثال هؤلاء عن هذه التصرفات ؟

عبدالله محمد الشراي بقيق

مرور رحيمه وموقف نبيل لمديره

تادية العمل - اي عمل بشكل متكامل غير متقوس نقول لصاحبه .. كل خيرك .. ومقصرت وهناك اناس يستحقون الفناء والتقدير لانهم اهل له وحدث مؤخر ان وقع حادث مروري على طريق الجبل بين سيارتين .. والحادث وقع عصرا

الشيء الجميل ان النقيب فهد مطلق السبيعي مدير مرور رحيمه تصادف مروره على موقع الحادث بسيارته الخاصة وبملاسة السليبة وادى الواجب كاملا .. النقيب فهد قام بكل المعاملات في المستشفى وامان على صحتهم وبشرى اتخاذ يلية الاجراءات .. وكان هذا الموقف النبيل الموفق من مسئول نشط .. لايسعنا ان نقول اكثر انه من امثله

المواطن/محمد سعد المسعري الدوسري



صيد الكاميرا

اعمد الانارة التي تضيء بنورها احياء القرى والمدن والشوارع وتبعد الظلام والوحشة مهددة بين الحي والآخر بالتكسر والتخفيف من قبل سيارات الفتة التي تسوق بالترار اوخر .. انها الفتة التي تقطع وتخفف تقطع المور فنتي تبقى اعمدة الانارة مصدرا للسرور والبهجة باستمراردون ان تقضي عليها عجلة العجلين وسرعة الطلحين ؟

تفرجت على المهرج لكن أين محفظة نقودي !!

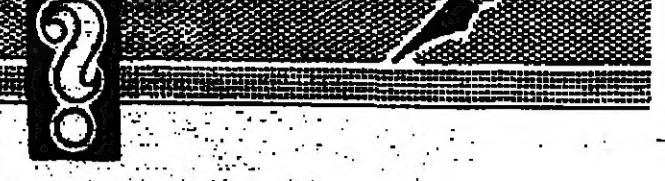
عائد من اوربا يحكي تجربته :

اقدم هذه القصة الواقعية التي حصلت لي لكي تكون موعظة لكل من يفكر بالسفر الى الخارج حيث ذهبت في رحلة ليلد اوروبتي ووصلت الى عاصمة هذا البلد حوالي الساعة السابعة والنصف صباحا وبعد ان انتهيت اجراءات الوصول بالطار قمت باستئجار سيارة اجرة لتوصلني الى الفندق وعندما وصلت دفعت للسائق المبلغ الذي طلبه وبعد استكمال اجراءات الفندق تسلمت الغرفة .. وقبل ان اخرج توقفت امام موظف الاستقبال بالفندق وطلبت منه بعض المعلومات عن هذه المدينة وسألني كم دفعت لسائق سيارة الاجرة ولما قلت له قال لي لقد « غشك » هذا السائق فالفرض ان تدفع نصف المبلغ فقلت في نفسي هذه بداية طيبة ومشجعة وخرجت الى الشارع فكانت الشوارع واسعة ومنسقة وجميلة والناس والسيارات بالآلاف والجو جميل واثناء تجولي سمعت اصوات موسيقى وتصفيق قادمة من خلف عمارات شاهقة فقلت في نفسي لعله حفل زفاف على الهواء الطلق او احدى الحفلات التي كنت اسمع عنها في هذه البلدان فذهبت لهذا المكان فشاهدت كثيرا من

الناس واقفين على شكل دائرة وسطهم رجل يشبه المهرج وليس ثيابا واسعة مزخرفة بجميع الالوان وله حذاء ضخم وفوق راسه قبة طويلة جدا يتدل منها اسلاك ملونة ويقوم بحركات تشد انتباه المشاهدين فتوقفت مع هؤلاء للمشاهدين حتى انتهى من عروضه وواصلت السير بالبلدية فاحسست بان المارة ينظرون الي بنظرات غريبة .. فقلت في نفسي هل يعرفون اني غريب عن هذا البلد ؟ وبعد عدة ساعات عدت الى الفندق ووضعت يدي في جيبتي فلم اجد حافظة نقودي وعند ذلك سالت عن اقرب مركز للشرطة وذهبت اليه .. وفي النهاية اهدي هذا الموضوع للمسافرين ليتنبهوا لجيوبهم .. واه ولي التوفيق ..

مبارك عديده الهاجري

ودود المسئولين



عن قرية الجليجلة

السابط الوارد بالصورة

ازيل خدمة المواطنين

المهندس عبدالعزیز عبدالکريم

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى « صيد الكاميرا » المنشور بجريدة اليوم العدد ٢١٥٢ في ١٤٠٧/٧/١٤ والخاص بالسلط القديمة بقرية جليجلة بكم المواطن حبيب عبدالوهاب العويس .. عليه تشكر المواطن ملاحظته وفتحه بان بلدية الميزن اقلت بان السابط الوارد بالصورة .. ازيل تماما تحقيقا لخدمة المواطن والصالح العلم .. للاحلة وتقبلوا وافر تحياتنا

رئيس بلدية منطقة الاحساء م/عبدالعزيز علي عبدالکريم

ساحتها ١٠٠٠م وهي منض لاهلي

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى ملجاء بجريدة اليوم العدد ٥٠٧١ في ١٤٠٧/٧/١٤ تحت عنوان « اطفال قريتنا يحتجون لهذه الحديقة » بكم المواطن/محمد النويري .. عليه تشكر المواطن طلبة ونبيه بان المجمع القروي بطريق الدار بانه انشا حديقة بين قريتي الميزينة والفول ساحتها اكثر من ١٠٠٠م .. بالاضافة الى سطح اخضر مساحتها ١٠٠٠م .. كمتنفس لاهلي القريتين كونهما متجاورتين تماما وضمن الخطط المستقبلية ان شاء الله انشاء حدائق ومسطحات في كل قرية .. للاحلة .. وللجميع اسمى تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الاحساء م/عبدالعزيز علي عبدالکريم

عن ارضه طارعي

لهران وعبر بالقنبه :

يجري استكمال اجراءات

لترسية على المواطنين

المهندس جمال المحمد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشيرة الى منشور بجريدة اليوم بقعد ١٣٤٤ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠ بالصفحة الرابعة تحت عنوان ان ملي تجران وسعر بلا ارضه عليه تشكر المواطن/عائض شحوس - القري احتمله وجرسه لغيره الصالح العام .. والفة لتسولة فان لشارعين لشارع لهما ضمن مشاريع السفلتة والارصفة والتي يجري استكمال اجراءات ترسيدها على اللقولين وتسلمهم المواقع للبدء ببشرة العمل وتقبلوا تحياتنا

رئيس بلدية القبر م/جمال ناصر المحمد

حول افتتاح مكتب بريد القطيف :

بقيت الاعمال

الداخلية للمبنى وكذلك الكهرباء

فيصل الفصيل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشر بجريدكم الغراء بقعد ١٤٤٨ بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٤ تحت عنوان « سبنا بالانتهاء امني تسد بقتلهم ؟ » اولاً تشكر المواطن علي مهدي علي علي شكره وتحيته لوزارة البريد والهاتف على تشييد وتجهيز مبنى بريد القطيف .. ويسرني ان اوضح لكاتب السطور بانه سيسعد بان الله قريباً بفتح مكتب بريد القطيف الجديد على انهاء الاعمال الداخلية للمبنى وتم توصيل التيار الكهربائي اليه نود الاحاطة بكم بخص تحياتنا مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فارس الفصيل

هاتف البطاقة البديل المنتظر!

• اذكان هناك من يرى ان لواتك العملة جوانب سلبية فيما يتعلق بسوء استخدامها من قبل ضفاف النقود للازعاج فان لها جوانب ايجابية في تقديم خدمة مريحة ان لم تسع ظروفهم وصول الهاتف لمتأخر او لقرب طارئة تستوجب الاتصال فهي اي هذه الهواتف وجدت من اجل راحة المواطن والقيم مع والملاحظة التي ارجع التنويه عنها هي عدم توفر قطع النقود المعدنية بالشكل الكافي لدى المصارف والمحلات التجارية مما يعجز معه الاتصال وسؤاها بكم وزارة البريد والهاتف ماذا عن فكرة استخدام هاتف البطاقة لواتك العملة بدلاً من النقود التي سمعنا ان هناك نية لاستخدامها ؟ وشكراً

خالد صالح السعيد

تكس

خلال مروري بمكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف لاحظت اعدادا من المراجعين والمستفيدين والغالبية منهم هم من كبار السن والعجائز رجالا ونساء وآخرين فقدوا نعمة البصر .. وقد جلسوا على الارض وفوق عتبات السلالم لاستلام المساعدات الكريمة التي تقدمها الدولة ممثلة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتحسين ظروفهم المعيشية وتقديم العون المادي والمعنوي لهم

ومن باب التقدير والعرفان لكبار السن واحتراما لظروفهم الصحية والجسدية .. اقترح النقاط التالية :

١ - تفويض احد من اقاربهم او الوكيل الشرعي لاستلام حقوقهم بالبنابة

٢ - قيام موظف من ادارة الضمان الاجتماعي بتسليم شيك بنكي للشخص المستفيد من كبار السن فقط بعد استكمال الأوراق الرسمية والشهادات المطلوبة وذلك في مقر سكنه او عنوانه الثابت وبالتعاون مع الجمعيات الخيرية بالمنطقة

وأخيرا زيادة اعداد الكراسي المريحة .. وتقديم مياه الشرب مما يخفف على هؤلاء وطأة الانتظار

مع تقديري الجزيل لكل الرجال المخلصين في هذا المجال وغيره من ابواب الخير والعتاء

زكي عبدالله الشيخ حسين

المسئول جيب

الاستاذ خالد عديده العقيل رئيس قسم صحة البيئة بأمانة مدينة الدمام وصلنا منه مشكورا الايضاح التالي :

اشارة الى رسالة الاخ المواطن علي الزهراني الواردة لصفحة اليوم والناس اود اولا ان اشكر واقرر المواطن علي اهتمامه وبنوبتنا تشكره نفس الاهتمام وافيد انه من خلال طبيعة العمل الميداني لنقسم صحة البيئة بالامانة اضح ان تكاتر الذباب يعود الى تواجد سوق الغنم وكذلك مع الفرق العاملة الى احواس مصلحة المياه والمجاري وكل هذه المصارف تقع في الجهة الشمالية الشرقية من مخطط ٧١ ونؤكد لكاتب الجميع وبإياه التوفيق

خالد العقيل

الرسالة والاهالي عموما ان القسم يقوم عمليا بتكثيف حملات الزئ عن طريق الأجهزة المخففة لدى الامانة الى جانب استخدام المبيدات الحشرية .. ولم تكف يرش الاماكن المشوه عنها فحسب .. بل تشمل الحملة شوارع المخطط لاننا نذكر انه لاجماعات على حساب صحة الانسان وكل منافسه من المواطن المتلون مع العاملين يقسم صحة البيئة وكذلك مع الفرق العاملة في مجال الرش لان هذا المتلون يجعلنا نصل الى بيئة صحية افضل بنشدها الجميع وبإياه التوفيق

يقوم عمل النظافة

بالاحساء وخصوصا في قرية الكلابية بجمع الكراتين والصناديق الفارغة من مكان تجمع النفايات وبيعونها في سوق الخضار والفاكهة للمساورة الذين يدورهم يعيشون تعبته ما يشربونه من الفلاحين بداخلها ليشتريها المستهلك .. نرجو من بلدية الاحساء وضع هذا الموضوع في عين الاعتبار من موقع اهتمامها بالمعوس والفعل تجاه راحة المواطن وصحته !

عبدالله علي الرشيد الاحساء - كلابية

يلقون انتباه بلدية الاحساء!

تالية عن سكني المنطقة الثالثة من حي محسن بالاحساء ارجو ان لمت انتباه القسم الخاص ببلدية منطقة الاحساء الى ان المنطقة الثالثة بالحي المذكور بحاجة الى متابعة اكثر فيما يتعلق بالنظافة من حيث زيادة سيارات النظافة وتوزيع اكياس البلاستيك خاصة وان صلاحيات النفايات تخرج منها الروائح المؤذية .. كذلك ضرورة قيام السيارات الخاصة برش المبيدات الحشرية برش شوارع المنطقة مرتين في الاسبوع على الاقل من اجل بيئة صحية سليمة

خالد ابراهيم الحمد

عن ام قنص بالكلاية .. ماذا عن الاهتمام بها ؟



تعتبر عن ام قنص بقرية الكلاية من العيون الهامة بالاحساء نظرا لانها كانت موردا هاما للماء شربا وريا واستحملا بجانب عين الكويكب التي انتشرت في شرق القرية .. ولكن بعد حفر الابار الارتوازية اصبحت غير صالحة من ناحية الشرب وظلت مدة طويلة مجالا للاستحمام وتعلم السباحة حيث كان تقاطعها من قبل القواصين جاريولن بعد اعمالها كارت الطحالب ودفعت الرمال المتحركة جزءا من النبع السطحي لها حتى ضعفت كمية المياه النقية منها .. الى درجة انها لاكتفي لري النخيل والمزارع التي تعتمد على مائها ولهذا نهي بادارة مشروع الري

عبدالمجيد احمد الزهراني

ماذا عن بعاني الشهران المهجورة ؟

يوجد في الجهة الشمالية الغربية من قرية الشهران بالاحساء مزارع قديمة مهجورة لم تعد صالحة للسكن ولكنها يشكلها الحالي صالحة لتكاثر الحشرات وتجمع الحيوانات مما يعطي منظرا لايسر الناظرين شامل من جهة الاختصاص العمل على ازالة هذه المياني لتزول اضرارها

ابراهيم حسن الحسين

المدخل رقم ٩ مياه عميقة بانتظار اللوحة والنورية!

تشعر وتقدر الجهود الكبيرة التي يقدمها قطاع سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وخاصة جهوده على الشواطئ الساحلية للمنطقة وترغب في لفتة الانتباه الى ان المدخل رقم ٩ بشاطئ نصف القمر لا يوجد به لوحات تشير الى عمق المياه في هذا الموقع مما يعجز بالزوار للبحر على اعتبار ان كمية الماء بهذه المساحة ضئيلة ثم يفلجنا النازل للبحر بالعكس! الامل كبير بتواجد نورية سلاح الحدود خاصة عند المدخل رقم ١١ - ١٢ وشكرا لكل جهد مخلص يبذل من اجل راحة القديين للشواطئ

عبدالمجيد احمد الزهراني

ماذا عن بعاني الشهران المهجورة ؟

يوجد في الجهة الشمالية الغربية من قرية الشهران بالاحساء مزارع قديمة مهجورة لم تعد صالحة للسكن ولكنها يشكلها الحالي صالحة لتكاثر الحشرات وتجمع الحيوانات مما يعطي منظرا لايسر الناظرين شامل من جهة الاختصاص العمل على ازالة هذه المياني لتزول اضرارها

ابراهيم حسن الحسين

مطعم السفينة

مستقيم في المطعم قائمة طعام شاملة

فلكل من يحب البحرية أصليته

لقد مررنا بأحباب الكثير من الزبائن في سفينة البحرية

وعن على قنص بأنا سنوات على نفس الطريقة ونحن في مطعم السفينة

الآن مطعم مكرمت البحرية في البحرية

تليفون ٧٢٧٠٧٨

النادي الأهلي

البحرية

من ستر

السفينة

دولمة سلمان

زوجة معروض المملكة بالقاهرة.. تؤدي في روضة الحجاز



وصلت الى جدة يوم السبت السيدة
ازهار محمد رضا الضوي المدير المساعد
للرياضة بالجامعة الاميركية بالقاهرة

لنحسب اليوم
لقد اتيت من مصر الطبية الى ارض
المملكة الطاهرة بقلب محب لله العزيز
الطيب داعية الله سبحانه وتعالى ان
يحفظ هذا البلد حكومة وشعبا وعلى
رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز على ما يقدمه لخدمة
هذا البلد الطاهر وخدمة شعبه
والحجاج خاصة وادعو الله العلي
الغفور ان يطيل عمره وإن يوفوني ان
ابحث بتحية مباركة خاصة الى سمو
الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الذي
عرفت فيه مصر رجلا محبا لله ولوطنه .
فجزاه الله خير الجزاء

كتب - صلاح الحمد
مشروع الافادة من لحوم
الاضاحي من المشاريع الخيرية التي
اقامتها حكومتنا الرشيدة والتي تعد
دلالة اكيدة على الاهتمام الذي توليه
قيادتنا للاستفادة من لحوم
الاضاحي وتوزيعها على فقراء
المسلمين في كافة أنحاء العالم
ان هذا المشروع يعد في المقام
الاول مشروعا خيرا لا يهدف الى
ربح مادي بل يرمي الى تحقيق
اهداف انسانية سامية وحميدة
وذلك بتقديم يد العون لكل محتاج
من اجل تأمين الغذاء خاصة ان
الكثير من الدول الاسلامية تعاني
من نقص في المواد الاساسية
وخاصة الغذاء ويحل هذا المشروع
الكثير من المشاكل التي كنا نواجهها
في تصريف لحوم الاضاحي ولهذا
الفرض فقد قامت ادارة المشروع
بتأمين كافة المستلزمات من طائرات
وسيارات نقل وبنواخر من اجل نقل
هذه الاضاحي بواسطتها

هذا المشروع الخير



اطلق النار على الصراف وفر بضاعة ألف دينار

رقاصيل الجريمة التي تعزى الى المجتمع الاردني



الصراف القليل
هذا هو الجاني..

الخلف على اطلاق... عيارات ثمانية
بواسطة مسدس كان يحمله من عيار
٩٠ . علم على المواطن محيي الدين
عبداللطيف البشتي الذي يبلغ من
العمر ٢٢ سنة وعمله صاحب محل
الصراف محيي الدين عبداللطيف
البشتي . في وضع النهار وفي جبل
الحسين . اكثر مناطق عمان حيوية
وربما واكتظاظا بالسكان . وانضباطا
امثيا . ورغم ذلك فقد استطاع الجاني
ان يفتح معركة بالبرصص الحي . مع
الجاني عليه وان يتوغل منه حقيقته
الزرقاء ويغرب بها ويدخلها ١٠٠ ألف
دينار اردني حيث غاب وسط الزحام رغم
الحشود الدامية على وجنته دون ان
يفكر له على اثر

واوضحت المصادر انه خلال خروج
الجاني عليه من منزله وببده الحقيبة
هلجته الجاني ووقع بينهما عراك
عنيف . تمكن خلاله من سلب الحقيبة
والفرار به . وقد اصيب الجاني بجروح
في وجنته . ثم اطلق عليه عدة عيارات
ثورية ولا يزال بالفرار باتجاه موقف سيارات
العبدني مباشرة من سطح الجبل لطل
على الموقف وهو يحمل حقيبة لونها
ازرق وبداخلها حقيبة اخرى تحتوي
على مبلغ ثمانية آلاف دينار اردني ١٠٠ ألف
دينار اردني

وقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة في
مسرح الجريمة بالإضافة الى عملية
مباح شاملة وبحث وتحري عن القاتل
شملت جميع المناطق كما قام رسم
البحث الجنائي بالاستماع الى الشهود
ورسم صورة للجاني بناء على الاوصاف
التي اعطيت له .
ودعت مديرية الامن العام المواطنين
الى التعرف على هذه الصورة علما بأنه
صاحب بخوش في وجهه .

وقد خصصت المديرية جائزة نقدية
كبيرة قيمتها عشرة آلاف دينار لكل من
يبدى معلومات مفيدة تمكن الاجهزة
الامن من الوصول الى الجرم الذي قام
بإغتيال الصراف امام منزله
وصرح مصدر مسؤول في مديرية
الامن العام ان هناك جوائز قد خصصت
من جهات اخرى سيتم منحها لكل من
يبدى معلومات عن هذه الجريمة
هذا . وقد اغلقت اجهزة الامن فور
وتوقع حادث الاغتيال كافة المنافذ في

صناعة الرقص في الغرب

يطلق الإيطاليون ما يعدل
بليون دولار كل عام على الموسيقى
والحفلات في المراكز العامة .
هذا خلاصة خبر بث اسر عير
وكالات الانباء وهناك المزيد من
التفاصيل المخلصة . بالطبع
بالنسبة للبنا نحن المسلمين . الذين
نرى في الغرب قمة العلم والمساواة
والانتماء بالرغم من انهم يصوروننا
بهمز ترعى في الصحراء وتاكل الكلا
من الوديان
ويضيف الخبر بان في إيطاليا ٧
الاف مرقص من اصل ٥٠ الفا في

لديهم ١٠٠٠٠٠
الحسين
السنية هناك .
الزميل احمد سعود الحسين
من قسم . الإنتاج . باليوم
غادروا الى الزنقي ومنها الى
الاراضي المقدسة لاداء فريضة
الحج .
السيد محمد خليفة السلطان
من موظفي فرع الاسكان
بالدمام رزق ببنوادة جميلة
عاد من القاهرة الشاب خالد

السيد محمد حسن
الدوسري من منسوبي فرع
ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة
الشرقية يتمتع حاليا باجازته
السنية وقرر ان يقضيها خارج
المملكة .
المهندس بله آدم النور
المهندس الميكانيكي بفرع وزارة
الاسكان بالدمام رزق ببنوادة

الحريق غول يهدد
الارواح والممتلكات .. انت
وتنحن قادرون على منع كارثة
الحريق بالتعاون .. اتبع
قواعد السلامة واحرص على
قراءة التعليمات الخاصة
بممت تشوب الحرائق .
مع تعليمات
الدفاع المدني

الصيدليات الخالصة هذه التلية في مدن الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨١٦٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي الدخيل هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٤٤٩٧٧
- الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام صيدلية الباني ش المستشفى هاتف ٨٣٧٤٥٣٠
- الخبر صيدلية الشرق ش الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٣٧
- الثقبة صيدلية الجزيرة ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
- رجبية صيدلية الميناء ش رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- الجبيل صيدلية برج الجبيل ش جدة هاتف ٣٦١٣٦٠٢
- القطيف صيدلية الغرير ش الفتح هاتف ٨٥٥١٧٢٠
- صفوى صيدلية العباس ش الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- سيهات صيدلية الخليج شارع الملك خالد هاتف ٨٥٦١٦٦٤
- الهوف صيدلية الحجابي شارع الوسيطة
- الميز صيدلية العتيبة ش السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
- حفر الباطن صيدلية العيلان حي الفيصلية ابو قصر

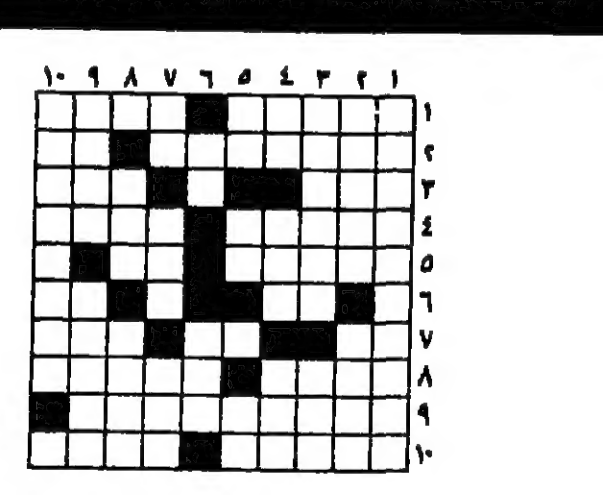
اجهزة الصيانة

- مياه ومجاري الشرقية [
- الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨١٤٢٣٠٠
- الاحساء ٨٤٢٣٣٢٢ ٨٤٢٣٣٢٢
- رجبية ٦٦٧١٢١٦ ٦٦٧١٢١٦
- الجبيل ٦٦١٣٦٠٢ ٦٦١٣٦٠٢
- القطيف ٨٥٥١٧٢٠ ٨٥٥١٧٢٠
- صفوى ٦٦٧٠٧٢٨ ٦٦٧٠٧٢٨
- سيهات ٨٥٦١٦٦٤ ٨٥٦١٦٦٤
- الهوف ٥٨٦٨٠٨٨ ٥٨٦٨٠٨٨
- الميز ٥٨٦٨٠٨٨ ٥٨٦٨٠٨٨
- حفر الباطن ٥٨٦٨٠٨٨ ٥٨٦٨٠٨٨

مواقيت الصلاة

الزمن	الشرق	الغرب	الجنوب	الشمال
١	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٢	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٣	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٤	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٥	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٦	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٧	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٨	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
٩	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١١	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠	١٢:٠٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد - عبدالله العسكر

- ١ - عاصمة اوغندية - متشابهة
- ٢ - عملة اسبانية - الهجوم
- ٣ - يدفع للمروس (معكوسة) - جدها
- ٤ - الحكم (مبعثرة) - احد
- ٥ - اشغل (معكوسة) - ضمير
- ٦ - من اجزاء الجسم
- ٧ - حيوان قطبي - حرف جر
- ٨ - اوطان - عكس (لر) - استفسر
- ٩ - الاسم الاول لعميل كوميدى
- ١٠ - عملة عربية - تلم (معكوسة)

مواضيع لسير القطارات

- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- قطار الركاب رقم ١٠١٠٠ من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠

مواضيع رحلات القطارات

- من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠
- من الدمام الى الرياض - ١٠:٠٠
- من الرياض الى الدمام - ١٠:٠٠

التسويق الداخلي والخارجي هو الحل لظاهرة الصقات الانتاجية المعطلة بفروع الصناعات الخليجية

لا بد من تقديم الاعتمادات المسرة والقروض الملائمة للمصدرين

وإشراك التقرير إلى أن ما اتخذته البنك من إجراءات تطويرية بدأت تكتسب وأرست قاعدة جديدة لنمو مستقبلي في مجال تحقيق الأرباح.

وأضاف أن البنك قد خلال عام ١٩٨٦ عدة مبادرات فاعلة من الخدمات البنكية التجارية منها مشروع الإحسان بخدمات العملاء، وركز على الخدمات الشخصية والتجارية كما تم تطوير الخدمات وتنفيذ استراتيجيات التسويق بالإضافة إلى تعديل الهيكل التنظيمي للاستفادة من تخفيض التكاليف التي أعلنها البنك والتي حققت نتائج أفضل من أن تتأثر خدمته بذلك.

ونظر التقرير إلى تجربة البنك في مجال الخدمات البنكية التجارية من خلال عدة أبعاد جديدة، وأوضح أهمها كانت مضبوطة وإلا فاقوا طبعاً. وأعيد تنظيم عمل المصالح البنكية مع الشركات وتم تعزيز قسم الائتمان مما نتج عنه تقدم في جهود التحصيل وإعادة التوزيع في المحتج.

واضاف انه تم خلال عام ١٩٨٦م البنوك الإجتماعية و ٣٥٪ لعهد من
التأمينات الاجتماعية

////////////////////

**القبائل والكاموني يتعرفان
دور « الأوبك » في استقرار الأسواق**



ملوكيو / ن أ :

بحث رئيسه موريو تانكسوتي رئيس الوزراء الياباني في اجتماع عهده أمس مع ريتوانو لقاض وزير البترول النيجيري الرئيس الحالي لمنظمة الدول المصدرة للبترول - أوبيك - الذي زُده ملوكيو حاليًا دور أوبيك في الحفاظ على استقرار السوق البترولية العالمية، وتحتكر وكالة انباء هكيونو ، اليابانية ان لقاض أكد رغبة المنظمة في الحفاظ على استقرار أسعار وكمادات البترول عالميا .. موضحا ان المعدلات المناسبة للأسعار هي تلك التي تمنح للدول المنتجة إمكانية الاستثمار في عملية إعادة الاستثمار في المجال البترولي .

دعنا لقمان الذي وصل إلى هنا أمس
الاول على ضرورة التعاون بين الدول
التجارية والدول المستفيدة من ذلك
ووجود تعاون كذلك بين الاربعة والدول
المنتهجة للبرول من خارج المنطقة حتى
يمكن الحفاظ على استقرار امدادات
البرول على لدى البعيد واما الامر

الدعوة/ مكتب اليوم /أيوسف الحمري :
 يعتبر موضوع اقتصاد الصناعات
 الصاعدة موضوعاً أساسياً وضرورياً
 جدياً لدول الخليج العربية، حيث أن
 التصنيع يمثل على تنوع حصيلته
 صدراتها وإقلال اعتمادها على
 مورد واحد قليل الغنوص وبالنقطة ..
 ومن شأنه أن يساعد على حماية
 اقتصادها من الهزات المفاجئة .. كما
 يقوم بإجراء تحول في مفاهيم الإدارة
 الصناعية لخلق بيئة حيث توجد حوافز
 تحسين الإنتاج وتنويعه وزيادته ..
 هذا بالإضافة إلى ملكيته أن يقوم بـ ..
 دور رئيسي في تحريك وتنشيط النمو
 الصناعي بشكل خاص والاقتصادي
 بشكل عام .

صرح بذلك -الدوم- مصدر مسئول بمفوضية الخليج للاستشارات الصناعية وقال إن هناك بعض القواهر الأخرى التي تلوح في الأفق لتضيف إلى الصعوبات التي تواجه القطاع الصناعي من بينها ارتفاع أسعار المواد الخام والعمالة والحل أهمها الصلابة لتفادى مشكلة العمالة الانتاجية المعاملة في عدد من الفروع الصناعية والخفيفة ومن الخفاني أن يكون قطاع التصدير وإذا توسع السوق أمام هذه الصناعات وعماذا ساعد على تجاوز هذه المشكلة بصفة خاصة إن ذلك تعرض بعض الصناعات الخفيفة لمنتجات البتروكيماويات الخفيفة كالمطبخ في مواجهة بسبب الرسوم الجريبية المزدوجة عليها من قبل بعض الدول الصناعية .

التصريف بالقطاع الدولية

وأضاف أن إن السنوات العشرية ستعزز من دول الخليج العربي تحسنا لقدرتها على الاستمرار في حركة التصنيع والحد من الاعتماد على النفط في عوامل عديدة منها استخراج الذي يمكن أن تحفظ ايراثها الاقتصادية في تصريف جزء مقلد من المنتجات الصناعية في القطاع الدولية وتحقيق مزيد من قبول من وراء ذلك وبناء عليه تدعيم وتنمية الصلوات الخليجية لابد وأن يظل محل اهتمام الأسر والهيئات بقضايا التنمية الصناعية في المنطقة الخليجية، وذلك لإزالة الأسباب المأثرة والمتكاثرة والمتفصلة التي تسبب في القلق على العقليات والشركات التي تحول دون تدعيم وتنمية الصلوات وتأمين فرص تدعيم لها.

عوامل خارجية
وعلى الرغم من ان قطاع التصدير مرتبط
بتخطيط الانتاج الوطني وبعدد آخر
من العوامل المحلية الا انه يخضع ايضا
لعدد من العوامل الخارجية مثل
السياسات الجمركية والتجارية للدول
المصدرة اليها والاتفاق المتغيرة

للمستهلكين فيها ومناسبة المنتجات الملائمة للبول الأخرى.. فإذا كنت هذه العوامل تفرض على الصناعات الخليجيين الدعاية وسعة الآفاق والبراعة والمبادرة فلها تفرص أيضا على حكومات الدول الخليجية مهمة توفير الظروف والمكائنتات والفرص لهذا المورد... حين يصعب تصور إمكان حدوث تنمية للصناعات بدون ذلك، وتتطلب هذا الواقع إيجاد نظام مناسب لدعم الصناعات وتوفير المعلومات من الأسواق الخارجية ونشرها.

الوظائف والتنمية

وأشير المصري إلى أنه من بين الحوافز والتنمية الدعم التي يمكن أن تقدم لقطاع الصناعة.

أولا : تقديم اعتمادات لتصدير بشروط
ميسرة للتسهيل لتصدير منتجات دول
الخليج إلى السوق الدولية والخاص
ضد مخاطرة التجارة الخارجية كصمم
السداد والإفلاس وقيرة العملات
ثانيا : منح المصدين دعما ماليا في
حالات مجابهة الغرقاء وذلك لتفكيك
المنتج المحلي من اختراق الأسواق
الخارجية
ثالثا : قيام الحكومات الخليجية
بإعلان استعدادها لتحويل صفقات
طويلة الأجل للدول الصديقة إذا

والسفن/ أ ف ب :
صرح ايل اجنيجيان رئيس القسم
الاقتصادي بأكاديمية العلوم السوفيتية
لحد صفتي سياسة ميخائيل
جورباتشوف الاجنيجيان ان حكومة
الاتحاد السوفيتي تعد لاجراء تعديل
شامل، وء جزري، في الاسعار
يتضمن خفض الدعم للسلع
الاستهلاكية ورفع اسعار المواد الاولية
وخفض اسعار بعض السلع المستحصدة.
واوضح اجنيجيان في حديث ادى به
لجنة، نيوزويك، الامريكية ان هذا
التعديل سيخلق حيز التفاوض في غضون
بضعة اشهر.

حرب الدول

■ **الصناعات الخليجية بحاجة للتسويق الداخلي والخارجي** ■

وتحتل الاتجاهات العرض والطلب على منتجات دول الخليج الحدة للتصدير وتقييمها للمشروعات الصناعية العاملة على إنتاج هذه السلع وساعاتها على التعرف على الأسواق التي يمكن تصريف منتجاتها فيها.

سادساً مساعدة المشروعات الصناعية في اختيار التكنولوجيا المناسبة وخاصة ما يتعلق بالأسعار والأنواع المختلفة لها وتحديد شروط التعاقد حولها.

تحتل على شراء المنتجات المدة صير.

رابعاً: مشاركة الحكومات مع المشروعات الخليجية في تمويل الأبحاث العلمية والتطبيقية على مستوى الدولة وذلك بهدف ضمان استمرار توفير اساليب الإنتاج في المشروعات الصناعية وكذلك تطوير المنتجات بها.

خامساً: تقديم المعلومات عن أوضاع الأسواق العالمية وشرط الدخول فيها.

**الاتحاد السوفيتي يخفض دعمه للمسلح
الاستهلاكية ويرفع اسعار المواد الأولية**

نتيجة خفض الدعم على السلع الاستهلاكية التي يبلغ على حد قوله ٥٠ مليار روبل ما يعادل ٩٠٠ مليار دولار، فمن ميزات الدولة كما سيرفع الدعم عن الصادات الزراعية.

وقال أيجييجيان إن أسعار المنتجات المختلفة - متفاوتت تفاوتاً شديداً وفقاً لدرجة كل منها.

سنتين القديمتين - وقال إن الهدف منه هو خطة الخمسية التالية مشيرة إلى النهج الاقتصادي الجديد.

ولكن إن أسعار الوقود والمواد الأولية قد تزيد بنسبة واحد ونصف بل في الصنف - وذلك كما نعتقد من أسعار الحالية.

من ناحية أخرى ستخفف أسعار

وأوضح أن الحكومة السودانية ستعرض المسئلة على نحو كافٍ للتخفيف من وقع تلك التدابير. في إشارة إلى سلسلة «الاتفاقيات» التي يتهافت عليها جوبتايف منذ توليه السلطة أصفك أجنديين أن الاقتصاد السوداني وقد أدخل عليه هذا التعتيل سيظهر في صورة جديدة أكثر يقربا.

واعتزل بان نجاح هذا التعديل سيتوقف على مدى تجاوب الشعب السوداني على أن تغية مجرى عملية أصلا تكون الجماهير طرفا فيها هو أمر بالغ الصعوبة. ومن ثم فإن الإصلاح مرمون بتطويع الديمقراطية.

والعسكريين بين قراء الأرمه النجباء
الثلث عشر منذ شهر ابريل الماخ
وبدأت الآثار السلبيه والخطيرة
سطحية حولت المجتمع اللبناني
اغلب الاحيان على العيش والحياة
في العالم الثالث الى ثلث مدمرة بدلت
لتحواله لمجتمع معدم .

ايرادات قناة السد

بلغت إيرادات قناة السويس خلال ٥٧٠ مليون دولار مقابل ٥٦٦ مليون وصرح المهندس عزت عدل رئيس العبور في القناة قد أوشكت على وقال أن مؤشرات اللجنة الأولمبية القادم وذلك بعد للدراسات المكثفة والسفن التجارية وارتفاع تكليف عل : زيادة نسبة الكسب في سوق

طرح اسهم هيئة المطارات
البريطانية بالامارات

تقرر فتح باب الاقتتاب باسمهم هيث
في اسواق مولة الامارات العربية
بالدولة على ان يكون الحد الاسنى
الواحد .
اعلن ذلك « بنك جرنل لين » بطلب
الحكومة البريطانية حديث سعر
منه جنيه استرليني واحد عند الا
مليون من العام للميل ١٩٨٨ .

ثمانية ملايين عاطل
في الولايات المتحدة

بقي معدل البطالة بين المدنيين في الماضي اذ ولد الاقتصاد البطيء الحاصلة في القوة العاملة. ونتيجة لذلك بقي عند العمال اساس معدل موسمي مما يجعل كما اعلنت وزارة العمل في تقرير هذا معدل شهر كانون الاول الماضي

(الحيات) لا تعمل

اعترف لرتور بشكل الحبيب العام
والتجارة . الجات ، بأن منظمات
التجارة الدولية سيزداد سوءا
ولمح بشكل الى ان الدول الكبرى
التجارة الدولية .. وقال ان جولا
لأنها تركزت بين الدول الصماء

تقاریر، ۷۱ عطای و

أما تستخدم تكنولوجيا حديثة مكتسبة
من «أكسون» الأمريكية العالمية

الطيران - البوم، خاص.
يتميز أن تجد في العقم معامل غاز
مخفف مرافق الغاز ذات ضغط
عالي في ارامكو، وكذا شبكة صمامات
سريفة الضفد العفدة، التي تعمل
في قفالة الانابيب والانابيب من التعرق
لايات محتملة، اذا ماقرضت
بالات طارئة.

والجدير بالذكر أن فريقاً من مهندسي
تصنيع في ارامكو قام مؤخراً بدراسة
لعمل ارامكو على شبكة صمامات تصريف
الضفد، وابتكرو اساليب متطورة،
تستطيع أن تكنولوجيا شركة
اكسون، في الولايات المتحدة
أمريكية، فيما يتعلق باستخدام
الضفد الصوتية للكشف عن أي خلل
بطرا على شبكة الغاز من معدات
الانابيب.

تفادي التلّف

وتساعد هذه التقنية الحيوية على
الربح فيما إذا كانت شعبة مصطلحات
تصرف الضغط قادرة على امتصاص
في تلف مختلف لشبكة الغاز عن طريق
الحد من تذبذب الضغط خلال الحالات
مطلقة، ومن ثم صنع توقف الشبكة
في تمريرها، فيما لم يرفع صمام
تفتيشي موازنة الضغط الناتج عن
الدخول السريع أو حدوث انسداد في
الخط الخارج أو شبكة تصريف الضغط،
من سرعة انخفاض الغاز الباردة تولد
سوجات تصدّج تسببها زيادة في
الضغط، وتحدث شقوقاً عالياً في
الغاز في الحلق اضرار بالغة بشبكة
النفط.

ويشرح فرانك ويليس، المهندس
بمركز أبحاث شركة أرامكو في ولاية
أوهايو:

يتمحور في الأدلة التي سجلتها المراسلة
بينما التصديق في أرامكو، القنصلية
لحديثة قائلًا، أن اللذينيات الصوتية
الطائرة عن حالات طوارئ تتناول بعواص
منظمة منها سرقة الجواهر وكثافة
الأسلحة وحجم شبكة الإنابيب، وهذه
اللامنابيات الصوتية تتولد في شبكة
الإنابيب ذات خصائص تصريف
مضطربة، وخاصة في النقط التي يتصل
بها أنبوب صغير بالأنبوب كبير. عندها
يحدث الانبساط الصوتي في القمم
واحتمال حدوث تمزق فيه. لقد كانت
المقصودات تمكن في الماضي بتدقيق قياس
أول من أجل صوتية 3 شبكة الإنابيب

المقدمة وخاصة في النقاط الحرجة
برامج كمبيوتر متقدمة
ولهذا فإن فريق المهندسين في ارامكو
يتطورون برامج كمبيوتر متقدمة
مستخدمين معلومات أساسية تخدم
الهدف المنشود كخفاص الضبطية
والغاز وطاقة صممت تصريف الضغط
فكان للتوصل الى حساب انخفاض
الضغط وعمره الموجات المتذبذبة
الصوتية في النقط الحرجة في شبكة
صممت تصريف الضغط. ان هذه
البرامج اتاح الفرصة لمهندسي التصنيع
للحصول على معلومات واقعية عن
الضغط في شبكة التصريف في وقت
قصير جدا.

حركة تناول الامم يوم الاثنين ١٤-٧-٢٠١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٨م

[illegible]

اسعار الذهب والفضة

الصفحة	شهره	بيع
كيلو الذهب	٥٤,٧٦٠	٥٤,٩٠٠
سبيكة السنج		
(١٠ تولة)	٦,٢٨٥	٦,٤١٠
اونصة الذهب	١.٧٠٦	١,٧١٨
كيلو الفضة	٩١٠	١٠٤٠
اونصة الفضة	٢٩	٣٧

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية.

هكذا من النحل

كلمة اليوم

الاستعداد للحج

التصريحات التي يديها رؤساء بعثات الحج والمسؤولون عن الشؤون الدينية في البلدان الإسلامية .. هذه التصريحات التي تتضمن التنويه بجهود المملكة في توفير كل أسباب الراحة للحجاج .. إنما هي انعكاس لحقائق شاهدها وعيشوها، وأدركوا أنها لم تتحقق لولا حرص وتصميم المسؤولين على توفيرها، خدمة لضيوف الرحمن، حتى وصلت إلى هذا المستوى الذي بلغت النظر ويستحق الإعجاب ..

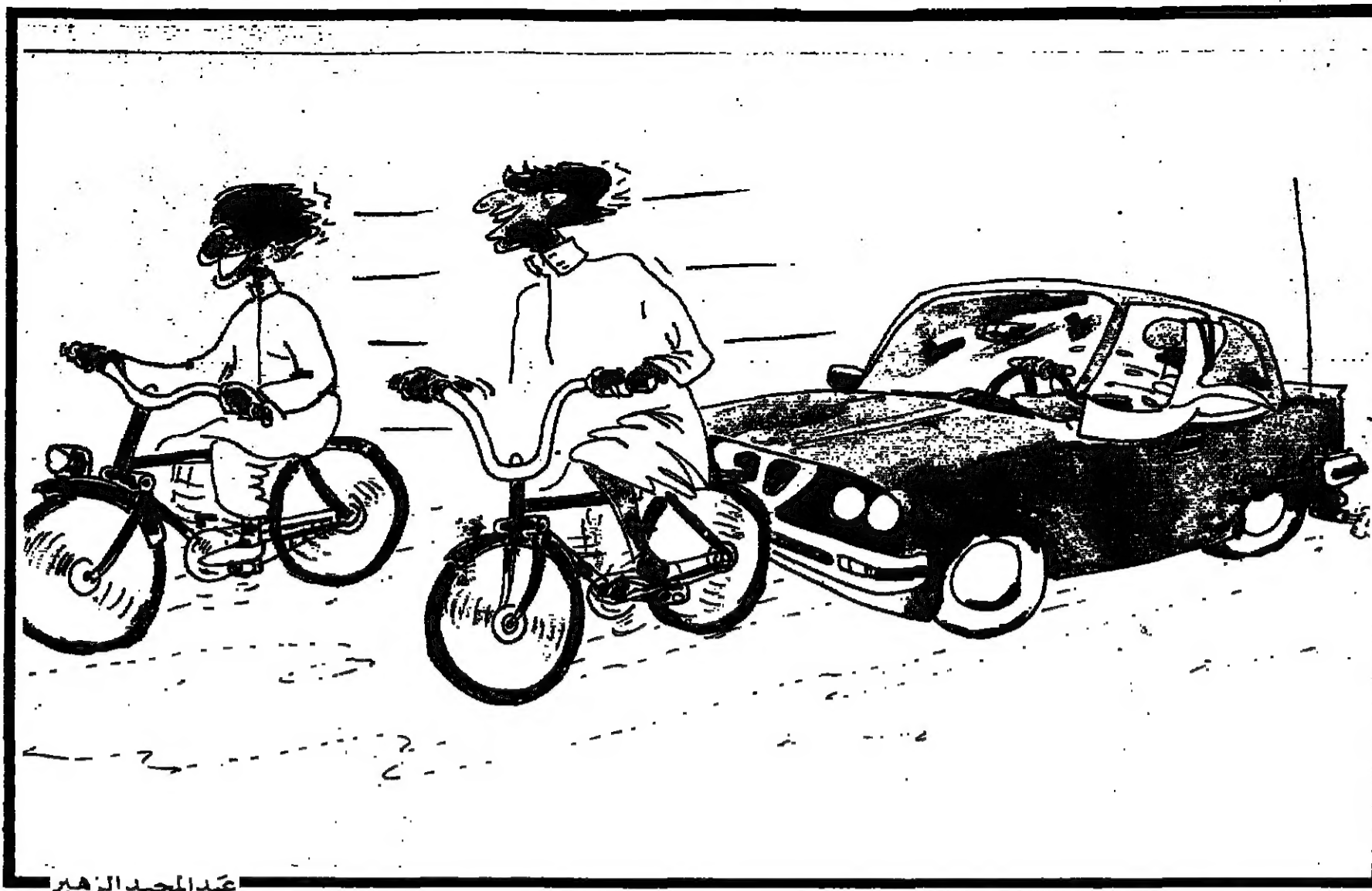
وفي إطار الاهتمام بالحجاج جاء تصريح سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا:

« إن المملكة ترفض أي شيء يمس أمن البلاد وأمن حجاج بيت الله الحرام، وهي لذلك تقف بحزم وقوة في وجه أي محاولات قد تسعى إلى الإضرار، أو تشغل الحجاج عن أداء الفريضة أو تشكل خطراً عليهم وعلى المواطنين، والمملكة التي وفرت كل هذه الامكانيات وبهذا المستوى الممتاز، لن تسمح أبداً أن تمتد الأيدي العابثة لتسيء إلى هذه الصورة الرائعة التي يحملها كل حجاج عن هذا البلد الأمين، خاصة من قبل أولئك الذين يحاولون تسخير الدين لخدمة السياسة، مع أن الدين هو الأهم، وبالتالي فإن كل الأمور يجب أن تسخر لخدمته، وأعلى كلمته، والمحافظة على مكانته، وكل الإنجازات والمكاسب والأنظمة لابد أن تخدم الدين وتؤكد استيعابه لكل المستجدات التي لا تتناقض مع العقيدة ولا تتعارض مع الشريعة.

ولأن المملكة حققت وتحقق في كل مواسم الحج الكثير من الانجازات نتيجة الجهود المكثفة لخدمة الحجاج، فإن المحاولات المشبوهة للإساءة إلى هذه الجهود لم تتوقف، وهي حلقة في سلسلة محاولات التشويه التي تتعرض لها بلادنا بسبب حركة الأزداهار والتطور التي دفعت الموثورين والحاقدين إلى تبني مواقف مضادة لبلادنا تعبيرا عن الحسد والحقد والكراهية، متناسين جهود المملكة ليس في مجال الأزداهار والتطور الداخلي ولكن أيضاً في مجال إيجاد مجتمع دولي آمن، يسود السلام والرخاء جميع أرجائه.

السلام للدين والآخر، ومن خلال تنفيذ تعليماته يمكن أن يعم الأمن والرخاء، وكما قال سمو وزير الداخلية، « إن الإسلام أشرف وأكبر وأهم من كل أمر، وإذا اتبعنا ما أمرنا به الإسلام في أمورنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية، فأنني متأكد أن كل مسلم يعرف أنه سيصل إلى القمة في أي مجتمع، وفي أية دولة، إنها شريعة الإسلام التي ماضل من اتبعها، ولمخسر من نفذ تعليماتها، بل هي الخير، وأن العلاج الشافي يكمن في التسكك بالشريعة الإسلامية والعقيدة الإسلامية في جميع الأمور.

كما قال سموه: فالحج عبادة، والحج المبرور لأرق وألطف وفيه، والحج لله وحده، لا لمسياسة أو غيرها من أغراض الدنيا الفانية. والاستعداد للحج فأن كل تصور ومن هذا الاستعداد مواجهة كل الاحتمالات بزعيمه وحزم وقوة.



عبد المجيد الزهير

ميزان الرأي

حين فلتحتنا الدول الخفس الكبرى بشأن استئجار أو إعادة تسجير السفن لم تكن تهدف أبداً إلى حر هذه الدول على التدخل في الشؤون الداخلية التي تدعو إلى إيفاء المنطقة عن تنافسات القوى العالمية.

سعد الميرزا الصباح
عام ١٩٨٧ هو العام الذي شهد انتصارات خاصة بالوطن العربي في الشرق الأوسط، ففرنسا والاتحاد السوفياتي طرعا فكرة عقد مؤتمر تهيدي قبل مؤتمر السلام.

إن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط سيضع على الأرجح شرارة حرب يدا من أن يعمل على إحلال السلام.

موريتي أرنس
لحد الأعضاء البارزين في تكتل الليكود الإسرائيلي.

كل يوم بين الجنوب والجنوب



بقلم: حسن البندوني

على كل الأحوال قائمة .. لكن البعض يركز على تحويل التقنية، بصفتها عامل بالغ الأهمية، لعملية التنمية الصناعية التي يسعى لها البعض من الدول النامية.

وبما يخص عملية تحويل التقنية، ركز برنامج العمل، على أهداف خمسة مهمة، كانت تهدف في الحقيقة إلى خلق التقنية في الدول النامية، بمساعدة تلك التي حققتها دول العالم المتقدم .. وهذه الأهداف الخمسة، تمثلت في: تقنين تحويل التقنية، تسير الحصول على التقنية المتقدمة، توسيع نطاق مساعدة الدول الصناعية للدول النامية في برامج البحوث والتطوير، تبني طرقا تجارية لتحويل التقنية، وتطوير التعاون الدولي في بحوث وتنمية الطاقة.

ان ما تسعى إليه الدول النامية، هو مواجهة التقنية بين الدول الصناعية وتلك النامية .. فالتقنية العالية تستحوذ عليها في الغالب الدول الصناعية، فالدول النامية لا تمتلك أكثر من ٥٪ من هذا العامل التنموي.

لكن التقنية تراكم نفسها، فتصبح قابلة للزيادة كلما زادت هي نفسها .. والحقيقة أن الدول النامية تفتقر للتقنية، لأنها لا توظف إلا القليل من أجهلها .. بل لأنها لا تملك أن توظف الكثير في سبيلها، ففي أفريقيا مثلاً، لا تتعدى نسبة العلماء والمهندسين إلى السكان إلا ٦ إلى عشرة آلاف فقط (٠.٠٠٠٦ من السكان) بينما تصل هذه النسبة في الدول الصناعية إلى أكثر من ١٨ ضعفا لهذا العدد (٠.٠١١ من السكان) ..

ولهذا السبب نفسه، بقيت هذه الشعوب متخلفة بالفعل .. من كل هذا، نرى أن الإنسان الشرقي، والمسلم على وجه الخصوص، لن يسلك في أي يوم من الأيام سلوك شريكه الغربي، في سبيل التنمية.

لكن، هل رضى الإنسان في الجنوب بهذه الأوضاع؟ بالطبع لا .. فالإنسان في الجنوب كان وما يزال ينادي بضرورة التغيير، نحو العدالة والموضوعية في العلاقات الاقتصادية العالمية .. ففي عام ١٩٥٥، استيقظ العالم على دوي أول صرخة للتغيير الجذري، عندما اجتمعت الدول الأفروآسيوية، ولأول مرة في «باندونج» .. وقربوا الاتحاد من أجل تحديد مطالبهم سياسياً واقتصادياً .. وتكررت هذه المطالبات الاقتصادية في عشرات المؤتمرات والاجتماعات الدولية، وتبلورت كلها في إعلان الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٧٤، من أجل إنشاء نظام اقتصادي عالمي جديد.

كانت الأهداف العامة لهذا النظام، كما جاءت في الإعلان، هي السعي من أجل المزيد من المساواة، الترابط والمصالح المشتركة، بغض النظر عن كل الاختلافات العنصرية والمؤسسية بين الدول، بالإضافة إلى تصحيح كل الظروف العالمية غير العادلة، وإلغاء الفجوة بين الدول المتقدمة وتلك المتخلفة، وتأمين تنمية اقتصادية واجتماعية مستمرة وسلام وعدل لكل الأجيال ..

وقد ركز برنامج العمل للنظام الجديد على نقاط محددة، أهمها: قضايا التجارة الدولية، النظام النقدي الدولي، التصنيع، تحويل التقنية، الشركات عابرة القومية، وكيفية زيادة التعاون بين الدول النامية.

والواقع أن الأهمية النسبية لكل واحدة من هذه النقاط، تختلف من أمة لأخرى، إلا أن أهميتها تبقى

الجنوب راضياً بهذا الوضع المساوي؟ الحقيقة، أن هناك توجهين متعاكسين لتفسير الوضع الاقتصادي العالمي .. فهناك من يرى أن العالم المتقدم في الشمال، وصل إلى ما وصل إليه بالعمل الجاد، والجهد المضني .. لذا، فإن العالم النامي، هو الذي يتحمل نتيجة كساد الفكر، الذي جره إلى المركز الأخير، بل وأبقاه فيه.

أما التوجه الآخر، فيركز على أهمية الفروق بين عقلانية الفرد الغربي، وبغيره من بني البشر .. ويرى من يسند هذا الرأي أن إنسان الغرب على وجه الخصوص، يختلف كثيراً عن الإنسان الشرقي .. فالأدلة التاريخية، في الحقيقة، كلها تدل على سلوك هذا الإنسان، فهو عندما تحل من كل الحوافز الدينية، والضوابط الأخلاقية، جعل همه الوحيد تراكم الفائض المادي .. وسعى في الأرض متجهاً نحو شركائه في الجنوب، وبغريهم، يحاول أن يرقى بعد أن كرم أقوامهم وربط أعينهم .. فلم يكن همه أن يتطور، فحسب، بل كان يرمي أيضاً، إلى دفع أهل الجنوب، أكثر فأكثر نحو التخلف .. فراح يسن قوانينه من أجل سد كل رمق يمكن أن تستفيد منه مستعمراته في آسيا، وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .. كما ذهب يخلق لهم الستة جديدة، بعد أن طمس لغاتهم .. فالبعض يقترح أن سلوك هذا الإنسان، وصل إلى حدود لا يصدقها عقلنا البشري ..

فالإنسان في الغرب، لا يرى حرجاً في إرساله للعقابر الضارة والادوية الفاسدة، إلى أقرانه المرضى في الجنوب .. بقدر ما يرى سلوكه «راشداً» و «عقلانياً» .. يستلحب «الأفريقيات لتغذية أطفال أوروبا» !!

خلاصة هذا الرأي، هي أن الإنسان الغربي وصل إلى ما هو عليه، وهو على ظهور غيره من الشعوب المتخلفة ..

يخطئ من يظن أنه يستطيع العيش في هذا العالم «مستقلاً»، لا يشترك مع غيره إلا في ضوء الشمس واكسجين الهواء ..

يخطئ من يظن هذا، لأن عالم اليوم هو كل مترابط، يتأثر شماله بما يحدث في الجنوب، كما يتأثر غربيه بخطى الشرق .. فالعالم الذي نعيش فيه، لا يدعوكونه بيتاً كبيراً، يحوي الكثير من الفاكهة والكثير من السكان أيضاً .. بعضهم وضع نفسه في الحجرات العليا، وبعضهم كتب عليه أن يعيش في قعر هذا البيت .. كما أن البعض الآخر، بقي عائماً، يطفو على السطح، أو يقوص متجهاً للقبور ..

مقاربتون حتى في المكان .. بل ومقاربتون أيضاً في الفاكهة .. فالذين يسكنون القوي زرعوا لكن من يتربعون في الحجرات العليا هم الذين يتلذذون بمعظم الفاكهة، ويرتشقون معظم حريقها .. إلا أنهم يرمون بعض ما يفيض عن متطلباتهم إلى من هم راقدون في القبور ..

غريب هذا النظام الذي يحكم علاقات العالم الانتاجية والاستهلاكية .. بل إنه مليء بالتناقضات الصارخة .. فالظلميات قاضية في عالم اليوم .. فقيه يستحوذ خمس السكان على ثلثي فاكهته .. وفي الوقت الذي لا يبلغ نصيب الفرد فيه من الدخل القومي، في بعض دول الجنوب إلا قرابة ١٣٠ دولاراً أمريكياً فقط، يتمتع الفرد في الشمال بمعدلات مادية عالية، يصل معها نصيبه في الدخل القومي إلى أكثر من ١٣٠٠٠ دولار أمريكي، في بعض البلدان ..

افكار رصيفية

بقلم: خليل الفزيع

هل يمكن اقناع الزوجات .. بالتعدد؟

سمعت والعهدة على الراوي أن البعض من نساءنا الفاضلات في إحدى مدننا الرئيسية يقمن بمحاولة اقناع ربات البيوت لكي يحتوا أزواجهن على الزواج مرة أخرى، مساهمة في حل مشكلة العنوسة، وتخفيف هذه الأزمة التي يعاني منها مجتمعنا، نتيجة كثرة الفتيات ممن هن في سن الزواج.

ومع عدم توفر إحصائية تحدد نسبة الفتيات مقارنة بفتات المجتمع الأخرى، فلا أظن أن هذا العدد أصبح من الزيادة بحيث يشكل ظاهرة، وإذا كان عدد فتياتنا كثيراً، فإن عدد فتياتنا كثير أيضاً، وأظن أن من الأجدي تسهيل الأمر على الفتيات لكي يقرنوا بالفتيات، بدل محاولة اقناع المتزوجات بالتعدد.

ان هذا الجهد من نساءنا الفاضلات هو من جهود الإصلاح التي يثاب فاعلها، لكن من هي الزوجة المثالية التي سترضى عن طيب خاطر بأن تشاركها زوجة أخرى .. حياتها الزوجية ؟ .. وإذا كان جهد من يبحث البحر سيمر، فإن جهد اقناع الزوجات بالضرورة .. سيمر أيضاً ..

ان من تتبنى اقناع ربات البيوت بفسح المجال لأزواجهن للزواج مرة أخرى، هي بدون شك في عداد البطالات اللواتي خلدن التاريخ، فالسائلة تحتاج إلى جهد فريد لا يقدر عليه إلا من وهبن قدرات خارقة ليست من صفات البشر ..

إنها معجزة المعجزات أن تقتنع امرأة بالسماح لأزواجها بالزواج مرة أخرى .. هكذا وبكل بساطة .. أنه منتهى التفاؤل .. لأن فقدان الزوج أهون على بعضهن من زواجه مرة أخرى ..

قد يقول قائل، وما العيب في ذلك طالما أن الشريعة سمحت بالتعدد مفتي وثلاث ورياح، مادام الزوج قادراً على العدل بينهم ؟ .. هذا الكلام يعرفه الرجال جيداً، ومنهم من يمتنى تنفيذه، لكن بينهم وبين هذه الأمنية سدود منيع لا يمكن تخطيتها .. هي الرضا التام من بنات حواء المتزوجات لفكرة التعدد، طبعاً غير المتزوجات يؤيدن الفكرة بحماس شديد لا يعايله غير حماس المتزوجات في رفض الفكرة، فهل يمكن أن تتجفع فكرة اقناع الزوجات بفسح المجال لأزواجهن بالزواج مرة أخرى .. الأسهل من ذلك هو فسخ المجال للزواج التي تعنى ارتفاع ارقام الكلفة التقديرية في المهور وبفلات الزواج التي تعنى ارتفاع ارقام الكلفة الفعلية للزواج، إلى الحد الذي يجعل كثيراً من شبانا يصرف النظر نهائياً عن فكرة الزواج.

ومادام الزواج شركة لبقاء على الزوجية السعيد، فلماذا لا يشترك أهل الفتاة في تكاليف الزواج ؟ .. ولماذا يدفع أهل الفتى ليقيض أهل الفتاة ؟ ..

والله لا يعني هذه المبالغ الطائلة التي يدفعها الفتى بل يكفي القليل، أما التكاليف الأخرى وإذا كان لا بد منها فليتحملها الطرفان، مع أن اختمار هذه التكاليف أجدي وأنفع من كل الحلول، بما فيها محاولة اقناع الزوجات بالتعدد، بهذه المحاولة محكوم عليها بالفشل مقدماً ..

السؤال الذي يحيرني هو: ماذا سيكون رد فعل أم العيال، عندما تفتح الباب يوماً، وتجد أمامها من يحاولان اقناعها بهذه الفكرة ..

ياساتر .. استمر ..

فلسطين وعبد الناصر والضمير العالمي

بقلم: ثاني الحميد

عبد الناصر عبقري، شاب فلسطيني يجوب العالم على دراجة هوائية شارحاً للرأي العام العالمي قضية بلاده ويجعل على صدره خارطة فلسطين ويقلع أشجار النضال الفلسطيني في كل بلد يحل فيه ..

يحمل قضية شعب مغلوب على أمره ويجسد معاناته عبر أكثر من ثلاثين عاماً من التشريد والحرمان والجوع والألم .. جاء عبد الناصر يحمل قضية شعبه على صدره إلى العالم بكل عفوية الطرح وصراحة وجدارة، فمادام أجرت مشرعات المؤتمرات والندوات واللقاءات المطروحة ضمن «جدول أعمال» منظمة ومفتنة ومختومة بخاتم منظمة الأمم ..

هل أعادت مشرداً واحد إلى الوطن السليب ؟ هل أعادت الطمانينة إلى الطفل الفلسطيني المروع ؟

وماذا عسى انتهت إليه معارك فصحاء البيان وتجار الكلام وفرسان المنابر السياسية من المتباكين على «قيصر عثمان» الوافين في دمه في نفس الوقت ..

ان قصة كفاح الشعب الفلسطيني ومطالبته باستقلاله الوطني ومقاومته للاستعمار البريطاني منذ ١٩٤٠م لا يمكن أن تخفى من ذاكرة التاريخ الذي سجل قوائم طويلة من الشهداء الفلسطينيين والعرب ضد الاستعمار البريطاني والصهيوني .. تمثل هذا في ثورة ١٩٢١م التي بلغ من قوتها واتساعها أن اضطرت الحكومة البريطانية آنذاك إلى إرسال أول لجنة عرفت بـ «لجنة تحقي الحقائق» ..

ولم يكف الشعب الفلسطيني عن المقاومة البطولية سواء ضد الوجود البريطاني أو الاستعمار اليهودي الصهيوني حيث اندلعت ثورة ١٩٢٩م في مختلف أنحاء فلسطين وقاطع الشعب جميع المنتجات البريطانية والصهيونية تضامناً مع الثوار وكذلك قامت ثورات ١٩٣٣، ١٩٣٦، ١٩٣٧ ..

إلى أن أعلنت الحكومة البريطانية قرارها بالانسحاب من فلسطين عام ١٩٤٧ وأجالت الأمر على منظمة الأمم المتحدة التي قررت تقسيم فلسطين كما من معروف ذلك التقسيم الجائر التمييزي وما أدى إليه من ثورة عربية شاملة لمقاومة الاحتلال الصهيوني ودعم من القوى الاستعمارية آنذاك وعلى رأسها بريطانيا التي سمحت للحصبات الصهيونية المدربة لتعيش في فلسطين فساداً وتنتشر الأرواح وتبطلت بالسلكان العزل من النساء والأطفال والشيوخ كما حدث في قرية دير ياسين ..

وانتهت فترة الانتداب البريطاني عام ١٩٤٨ بإعلان قيام إسرائيل وما تلاه من تدخل الجيوش العربية التي كانت غير مهيأة وفي وضع من لا تملك إرادتها الحرة، وقد ظلت القضية الفلسطينية تناقش في المحافل الدولية كقضية إنسانية .. وكقضية لاجئين سنوات عديدة ..

البقية ص ١٧

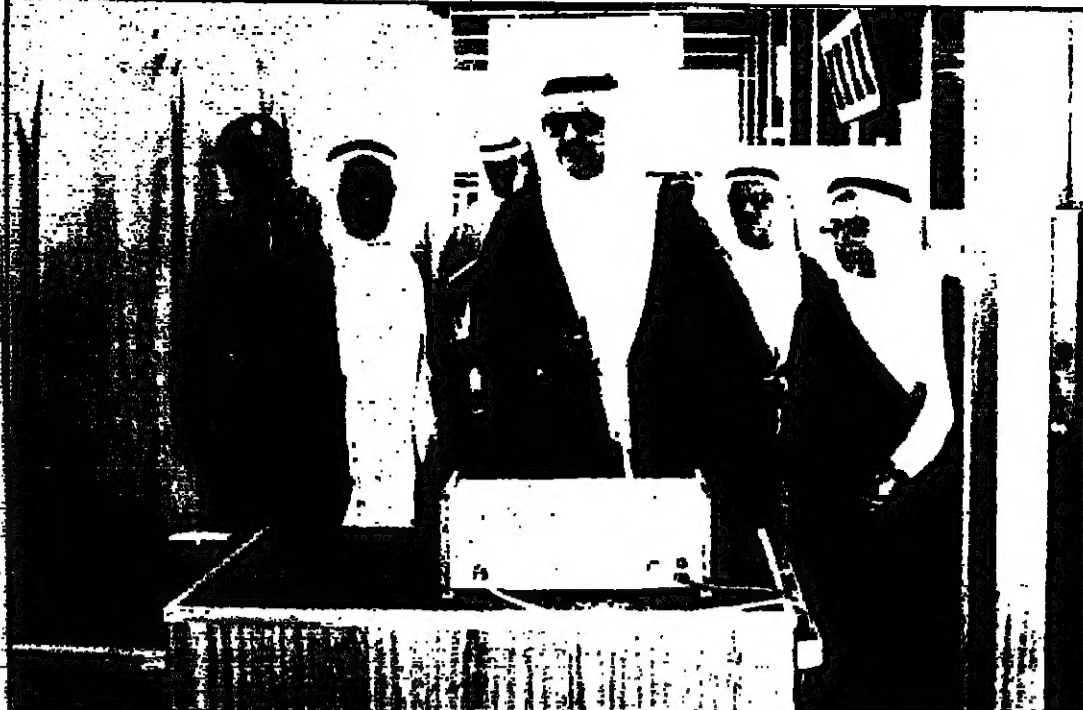
البقية ص ١٧

ضيوف الرحمن يؤكدون لـ «اليوم»

تطور في الخدمات وتنظيم جيد

شعور إسلامي أخوي إمتزج مع سلاسة الإجراءات وسهولتها

حاج تونسي : مطار الملك عبدالعزيز مفخرة للعرب والمسلمين جميعا



الأمير عبد المجيد يفتتح مركز حاج البر



الزميل علي العمري مع أحد الحجاج



سموه يطلع على إجراءات تسجيل الحجاج

تحقيق - علي العمري :

كثيرة هي الخدمات التي وفرتها حكومة المملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام والخدمات تطورت كما وكيفا على مدار السنين وأصبحت خدمة الحجاج هدفا ساميا لكل قطاع من قطاعات الدولة انطلاقا من الاهتمامات الخاصة من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبني عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والمشاركة المستمرة للمشاريع النفذة بالمشاريع المقدسة وأصبح ذلك للجميع قاعدة بان الحرمين الشريفين وخدمة الحجاج هو تشريف لا تكليف والجميع يستشعرون عظمة المسؤولية الملقاة على عاتقهم .

من هذا المنطلق وعلى هذا الأساس تتابع مراحل التطوير الكبير على الخدمات والوسائل المستخدمة من الحجاج في أداء فريضة الحج .

وقد التقينا من خلال هذه الصفحة بالعديد من الحجاج الذين رصدنا مشاعرهم تجاه ما لسوه من مستوى جيد للخدمات التي وفرتها الحكومة لهم سواء في المنافذ الرئيسية أو المشاعر المقدسة أو الطرق المؤدية إليها . وفي اللقاء المؤدية التقينا بالحاج موسى رحمة الله هندي الجنسية والذي قال بان هذه هي المرة الثالثة التي يؤدي فيها فريضة الحج حيث كانت الأولى في عام ١٣٨٩هـ والثانية في عام ١٤٠٠هـ وقد لاحظت في كل مرة قمت بأداء فريضة الحج فيها الانجازات الكبيرة والتي تعتبر من الشواهد الضخمة والتي تعتبر أيضا مآزة صادقة عن مدى ما توليه حكومة المملكة العربية السعودية من اهتمام شديد للمشاعر المقدسة وأن كانت الانجازات عموما قد تطورت وتغيرت كما وكيفا فابتداء من المنافذ الجوية والبحرية الى شبكة الطرق السريعة والحديثة الى الاجراءات الادارية الى الخدمات والمرافق المتوفرة لخدمة الحجاج في المشاعر المقدسة وطوال رحلة الحاج من قدومه الى مقاديره .

وأود ان أورد هنا مثالا لذلك ففي عام ١٣٨٩هـ كان الحاج يكاد يقضي يوما كاملا في المنفذ البحري أو الجوي وذلك بعد انتهاء اجراءات القدوم في انتظار استكمال ترحيله ومن ثم تحديد سكنه إضافة الى المعاناة الشديدة تحت وهج الشمس وحرارة الطقس وريانة ويطه الاجراءات الخاصة بالادلاء والمطوفين والان والحمد لله فان الحجاج يتمتعون بأمن وامان وخدمات حديثة متوفرة في الصحة والإرشاد والبيئة والأعلام وهي في متناول الجميع وبين ايديهم وذلك لتيسير أداء مناسكهم في يسر وسهولة وفي أثناء تجوالنا في مدينة

حجاج البر على طريق التقينا بمجموعة من الحجاج اللبنانيين والذين اشاروا بالخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج في اللحظة أو ما تقدمه الاجهزة الحكومية من تسهيلات لهم على الطرق المؤدية للمشاعر ويقول الحاج جمعه رجب حسين لبناني الجنسية وهو صاحب ورئيس حملة للحجاج اللبنانيين بان الحج الان أصبح ميسرا كثيرا فلا مشاكل تواجه الحجاج اطلاقا منذ ان يصل الى المنفذ يبدأ رحلته محفوقا بالاهتمام فتتبع إجراءاته ويواصل رحلته على طول شبكة الطرق الحديثة المزودة بحطبات الخدمة وتحت انظار رجال الامن العلم والمروءة للتدخل لتقديم المساعدة في حالة حاجته .

الخدمات تطورت بشكل كبير وضيف الحاج جمعه بقوله لقد قمت بأداء فريضة الحج ثلاث عشر مرة اولها كان في عام ١٩٧٠م وقد لمست بنفس الفرق في الخدمات والتي تطورت بشكل كبير خلال السبعة عشر عاما اداء الحج أصبح سهلا ميسرا والحاج أصبح يتمتع بالخدمات غير الضرورية ويستطيع ان يطلبها في أي وقت بعد ان وفرت له الحكومة السعودية الخدمات الضرورية وتتمتع بها دون مقابل ففي المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة الاتفاق قد شقت والمظلات امتدت لتصل منى بمكة والرعاية الصحية والعلاجية والاتصالات والأعلام وتوسعة الحرمين الشريفين والشبكة الهائلة من الطرق البرية والجوية التي تربطها بمختلف أنحاء العالم عبر منافذها الرئيسية كل تلك من الانجازات التي يجب ان يشكر المسلمون الله سبحانه وتعالى لما يسر لهم من السبل لاداء ركن من أركان الدين الحنيف وان ينصرفوا لاداء هذه الفريضة دون الانشغال بسواها شاكرين لله فضله وحكمته المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الاهتمام المتواصل بأمور الحجاج ورعايتهم وتيسير السبل لهم .

مطار الملك عبدالعزيز فخر للمملكة كما التقينا بالحاج لطفي



توزيع المياه العذبة على الحجاج

عبدالقوي المؤبد من تونس ويقول انا اعمل مدرسا لمادة الهندسة في كلية التقنية بتونس هذه الثانية التي اودي فيها فريضة الحج المرة الاولى كانت في عام ١٤٠٠هـ وقد حضرت لاداء تلك الفريضة مع والدي وخالتي عن طريق الجو اما هذه المرة فقد حضرت عن طريق البر وذلك مروراً بالعديد من الدول العربية والإسلامية والأوروبية وقد استغرقت الرحلة حوالي الاسبوع وترافقني هذه المرة زوجتي واولادي الاربعة . وعن السبب لاختياره اداء الفريضة والحضور عن طريق البر فقال : عندما اديت فريضة الحج في المرة الاولى اتحت في فريضة مشاهدة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة والذي يعتبر مفخرة للعرب جميعا وللحكومة بصفة خاصة لامتلاكها مثل هذه البوابة الرئيسية والتي زاد من جمال التصميم دقة وسرعة الانجاز من العاملين به وكنت قد قرأت عن هذا المطار عددا من المقالات الموضوعية والتحليلية في مجلة لوموند الفرنسية فوجدت عندما زرت المطار صدق القول بان من رأى ليس كمن سمع والكلمة لا تقوم مقام صورة كما اتحت في الاستفادة من العديد من الخدمات التي وفرتها الحكومة السعودية للحجاج فقد شاهدت الطريق الذي يربط مكة المكرمة - المدينة المنورة السريع والذي يمثل انجازا من الانجازات التي تم توفيرها للحجاج وأصدق القول بان هذا الطريق وان كنت قد شاهدته في بداية اكتمال تجهيزاته وانا على يقين بأنه قد أضفى على العديد من الخدمات والتي ترفع من مستوى أدائه اقول بان مثل هذا الطريق تفقد اياه دول صناعية متقدمة وانا عندما

المسؤولون يسهلون الرحلات أمام ذلك قررت ان اقوم هذا العام بغامرة لاداء فريضة الحج على ان اصطحب سيارتي وانا اسف بقولي بغامرة فهي لا تطلق الا على ما قد تكون نتائجه الايجابية او نجاحه قليلة جدا فانا ومن معي ممن قدموا بمرافقتي كانت مغامرة حتى وصلنا الى الأراضي السعودية قد لاحظنا مدى الاهتمام على وجوه المسؤولين على طول الطريق الذين قاموا بتسهيل رحلتنا فغريبال الامن العام تعمل ليل نهار على توفير الخدمات الامنية والإرشادية للحجاج وقد لاحظنا ذلك بانفسنا ونحن الان وبعد وصولنا الى المدينة للتشريف بزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الانبياء والمرسلين لا يسعنا الا الدعاء الصادق للحكومة السعودية الشريفة التي تلتزم بتلك المسئوليات لجميع شتات المسلمين ونشرون الله في الارض هي بحق قبلة المسلمين أرضا ومنهجنا وفق الله الجميع . وفي مجال توفير خدمات الاولاد من قبل المؤسسة التوجيهية الموحدة للاولاد بالمدينة المنورة التقينا مع مدير مكتب المؤسسة ورئيس المكتب

التنظيم والدقة سمة متميزة للخدمات المقدمة وفي إحدى الساحات المحيطة

بالحرم النبوي التقينا بالسيد عاتق فتحي رشاد مصري الجنسية ويعمل في قطاع الاعلام سألناه عن عدد المرات التي ادى فيها فريضة الحج وعن انطباعاته خلال ما لسه من استمدادات الدولة وتوفير الخدمات قال : هذه المرة الاولى التي اشرف فيها بأداء فريضة الحج والحقيقة بان مالمسته شخصيا وشاهدته مع غيري من الحجاج القادمين من مختلف دول العالم ليس غريبا فالتنظيم والدقة سمة متميزة للخدمات المقدمة والتقاني في توفير الخدمات شعور إسلامي أخوي وامتزج مع سلاسة الاجراءات وسهولتها فاعطى مآزة صادقة للنوايا الصادقة التي تبذلها حكومة المملكة لخدمة الحجاج . وانا بحكم عملي في قطاع الاعلام متابع للشواهد التي تنفذ في المشاعر المقدسة كما ان الحجاج العائدين بعد اداء الفريضة ينقلون ما شاهدوه وصفا يدل على اعجابهم الشديد للخدمات التي وفرت لهم من خلال تلك المشاريع فتوسعة الحرمين الشريفين وتنظيم الوصول الى عرفات وقضاء ايام التشريف في منى والعودة كل ذلك تتابع ليد ان يكون وراءه تضامير جهود ضخمة من الاجهزة الحكومية لانجاحه وتمكين الحجاج من اداء الفريضة في يسر وسهولة . وان كان معرض المملكة بين الاسس واليوم والذي افتتح في مصر مؤخرا كان بحق صورة اعلامية متميزة للنهضة الكبيرة التي تشهدها المملكة في مختلف مجالاتها من تعليم وصحة وطرق وتاتي في مقدمتها المشاعر المقدسة ومشاريعها العمرانية الضخمة على قمة تلك الاهتمامات والمملكة وهي الراداة للتضامن الاسلامي والداعية له وبما حيها الله سبحانه وتعالى من نعمة لخدمة الحرمين الشريفين وثروات بلدنا للنهوض بلك المسئوليات لجميع شتات المسلمين ونشرون الله في الارض هي بحق قبلة المسلمين أرضا ومنهجنا وفق الله الجميع . وفي مجال توفير خدمات الاولاد من قبل المؤسسة التوجيهية الموحدة للاولاد بالمدينة المنورة التقينا مع مدير مكتب المؤسسة ورئيس المكتب

التفديزي لحجاج تركيا ومسلمي اوربيا وأمريكا وقد توجهنا اليه بالسؤال عن دور المكتب في توفير الخدمات للحجاج وما هي طبيعة دوره طوال الفترة من الاستقبال وحتى المغادرة للحاج ؟ ارشاد الحجاج وتسهيل امورهم

واجاب مدير المكتب عصمت عبدالله نعمان بان المكتب هو واحد من ١٢ مكتبا للمؤسسة بالمدينة المنورة يعملون وفق خطة موحدة للمؤسسة وهي بداة تكون من محطة استقبال الحجاج بالعبدية بواسطة مكتب الاستقبال والتسجيل حيث يتم توزيع الحجاج حسب جنسياتهم على مكاتب المؤسسة ومن ثم يقوم مرشد تابع للمكتب ترافقه المجموعة الى مقر سكنهم . وقد قامت المؤسسة باسكان ٨٠٪ من الحجاج وذلك لأول مرة حيث تقوم المؤسسة باختيار السكن الملائم لهم وفق الشروط الصحية والبيئية وشروط السلامة والمعتمدة من قبل لجنة اسكان الحجاج . يقوم المكتب بتسجيل فوري للجوازات الخاصة بالحجاج للمجموعة التي يبلغ عدد افرادها عشرة افراد فما دون اما المجموعات الكبيرة فيتم توجيههم الى السكن ومن ثم احضار جوازاتهم للتسجيل لعدم تأخيرهم اكثر مما يجب . كما ان المكتب يقوم ايضا بمتابعة العلاقة التي قد تقوم بين الحاج وواحد الجهات الرسمية كدخوله المستشفى او فقدانه لامتته او فاته فان المكتب يقوم باستكمال الاجراءات نيابة عن الحاج ومن اقريله كما ان المكتب ومن خلال احد اعضاءه الذي يقوم بتوجيههم للمكتب يقوم بمرافقة مجموعة الحجاج للصلاة في المسجد النبوي الشريف والتشريف بالسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم وزيارة

حاج لبناني : أحييت الفريضة ١٣ مرة ولمست فرقاً كبيراً

استقبلت الى الحالة بعد توفير المعلومات الطبية المساعدة كاسم المريض والعمر والحالة العامة ونوع الاصلية والضغط والنفس وقد بدأ في تطبيق ذلك بشكل موسع خلال موسم حج هذا العام بالتعاون مع غرفة العمليات المشتركة لوزارة الصحة بمستشفى الملك فهد وعن وسائل الاتصال المستخدمة في التوجيه قال : بان هناك شبكة لاسلكية تستعمل في توجيه سيارات الجمعية والتحكم بها ميدانياً وذلك أثناء الإبلانها او التحرك من المراكز لتضامير جهود الاجهزة الحكومية فان الجمعية تقوم بالتعاون مع الجهات المختصة بالاستعانة بالشبكة اللاسلكية لتلك الجهات في مجال تلقي البلاغات والتوجيه الميداني لسيارات الاسعاف .

كما ان مراكز الجمعية تقوم من خلال الفرق الاسعافية المتواجدة على مدار ٢٤ ساعة يومياً بتقديم الخدمات الاسعافية العاجلة للمواطنين والحجاج بيت الله الحرام وذلك بواسطة فرق الإسعاف ونقل الحالات الى المستشفيات كما ان هناك دوريات للجمعية تقوم بتغطية الطرق التي تسلكها قوافل الحجاج خدمة جليلة . كما التقينا بالسائق صلاح بنين العمري والذي يعمل بالجمعية - الهلال الأحمر السعودي - منذ أكثر من ثماني عشرة سنة كسائق اسعاف وقال بان العمل في الجمعية ومن خلال قسم الاسعاف هو عمل يشتم بالكثر من المشقة وخاصة في ايام الحج ولكن عندما يجد الانسان بأنه قد ساهم في خدمة وإنقاذ من احتاجوا لذلك الخدمات من الحجاج يزول ذلك الشعور الى حمد لله بان مساهم في خدمة حجاج بيت الله الحرام المسفون على حد سواء من بعض الصعوبات الفنية او الاجرائية في مجال توفير الخدمات الطبية العاجلة . ولكن الان وبفضل من الله ويتطور الذي شهنه اجهزة الجمعية وخاصة في مجال التجهيزات الطبية والإليات الحديثة المزودة بها والتي تساهم به الله في انقاذ حياة المسبيين والتي كانت شرة لجهود متواصلة من قبل معالي رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي الدكتور محمد الصديق وسعادة نائبه الأستاذ حمدي ابو زيد ونرجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفق للجميع لاداء شرف الخدمة لوفاء حجاج بيت الله الحرام .

الاماكن الاثرية بالمدينة وبعض المعالم الاسلامية وزيارة الوداع الثانية وفي نهاية ثمانية ايام اي بعد ان يؤدي الحاج اربعين صلاة يتم استكمال اجراءات ترحيل الحجاج الى مكة من الموسم الاول والى بلادهم في الموسم الثاني . وعن الهيكل التنظيمي لكل مكتب قال بان المكتب يتكون من رئيس تنفيذي للمكتب اضافة الى ٢١ مرشداً في الموسم الاول ويزيد العدد الى ٤٥ مرشداً في المكتب الثاني بسبب انتهاء خدمات بعض المكاتب بنهاية الموسم الاول .

ويقول محمد عبدالله كابل العضو في المكتب ايضا ويعمل كمساعد للمدير في التوجيه والإشراف ومتابعة الخدمات التي تقدم للحجاج يقول بانني اجد اللغة التركية واعمل مع الوالد والذي يمارس مهنة دليل حجاج بالبركة ولكن الان نعمل في نطاق المؤسسة التوجيهية الموحدة للاداء بالمدينة المنورة وفي إطار نظامه وبانه لم تصادفنا أية مشاكل في اللغة بخلاصة التركية والذين يبلغ عددهم في هذا العام حوالي ٨٠ الف حاج تركي منهم ١٠ الاف حاج يعضون في المدينة شامية ايام في الموسم الاول والباقيون بعد قضائهم فريضة الحج في الموسم الثاني كما انه لا توجد أية مشاكل مع الحجاج او توجيههم من ناحية الاجراءات او الخدمات والتي يقوم المكتب بالتنسيق لها وتوفرها لهم حيث اننا نقوم باستكمال الاجراءات مذ قدوم الحجاج وطوال اقامته وعند نهاية مدة تقيم بارسال اسماء المجموعة لكاتب الترحيل قبل ٧٢ ساعة لتوفير وتحديد السبل التي سيقطعها الحاج في طريقه ذهابا لكة او عائدا لبلاده .

استعدادات اسعافية متكاملة التقينا بمسؤول غرفة العمليات المناوب بالهلال الأحمر السعودي السيد عبدالله عمر تمر خان والذي سألناه عن طبيعة مهام غرفة العمليات وبورها فقال : بان غرفة العمليات تتركز مهامها في استقبال البلاغات سواء من الجهات الحكومية كالشرطة والنجدة والمروء او الدفاع المدني او المواطنين والمقيمين وتوجيه الفرق الاسعافية من المراكز المنتشرة في مختلف أنحاء المدينة وعندما أحد عشر مركزاً منها ستة مراكز اسعافية مؤقتة وبدر غرفة اسعافية ذلك ينحصر في متابعة انتقال الغرفة حسب البلاغ ومن ثم احاطة الجهات الحكومية الاخرى والمستشفى الذي

بجيزان

بحبوان
جوازات جيزان

ص ب ٤٧٩ ت ١٢٢٨٨

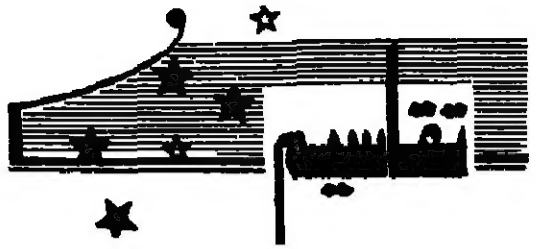
اليوم

للصحافة والطباعة والنشر
الى المقر الجديد

النشأ

مكتبة

لمحتجك عن الساحة الفنية .. وخمس أغاني جديدة في الطريق !!



حين استقلوا قبة فيروز !!

استغرب كثيرون من حديث الموسيقي الجني الدكتور أحمد قاسم .. وأغضبهم على وجه التحديد .. بالأذن من الدكتور الحميد .. ما أكد قاسم أكثر من مرة بعدم أحقية كل من محمد عبد الوهاب وفريد الأطرش للقب «موسيقار» وحصر اللقب في كل من الفنانين كمال الطويل .. الرحابنة وقاسم نفسه .. معتبرا البقية فنانين مجتهدين .

ذهب أكثر الغاصبين إلى السؤال بسخرية : من يكون هذا الـ «أحمد قاسم» الذي جعل من نفسه قبا على الموسيقى العربية .. وهل بلغ مكانة عبد الوهاب أو فريد على المستوى العربي ؟ !!

وبالتأكيد فأنهم كانوا يعنون بكلمة «مكانة» الشهرة التي ملأت الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه التي يتمتع بها عبد الوهاب وفريد منذ حوالي خمسين عاما .. وبالتأكيد فإن أحمد قاسم وغيره من الفنانين لم يحصلوا سوى على نسبة ضئيلة منها !!!

والرجل كان يتحدث بمقاييس وأكاديمية علمية .. ولا نتحدث أنه مدفوع بالحلم الرغبة بإحاطة نفسه بأعلى أعلامية تثير الجدل حول مدى صحة الحكم الذي أطلقه .. ولعل عبد الوهاب حامل الدكتوراه الفخرية وبقيّة الألقاب الفخرية أيضا .. لا ينبغي من نفسه صفة الاجتهاد الموسيقي وكثير ألف غيره .. على ما أرى به مكتبة الموسيقى العربية وما قدمه ويقدمه للأجيال من ألحان في عمره المنيع أن شاء الله .. وإن كانت هبة دولية تمنى بالموسيقى قد كشفت قبل أعوام أرقاما منمطة من المقاطع والألحان التي أدخلها عبد الوهاب في جملة ألحانه وهي مأخوذة طبق الأصل من سيمفونيات لأكثر موسيقي العالم الراجلين !! .. وحينها لم يجرؤ أحد على الدفاع عن عبد الوهاب !

نعود ، إلى حديثنا عن التقييم الفني والعلمي ، والعناصر التي تصنع الشهرة والانتشار .. كما يراها فنانون وموسيقون . فمن حديث صحفي مطول نشر قبل فترة مع الفنان البحري إبراهيم حبيب ، وردا على سؤال عن مقاييس نجاح أي عمل فني أجاب بما معناه .. أن المقاييس الفنية أو العلمية متى ما توفرت لا تعطي حكما دقيقا أو نهائيا على النجاح الجماهيري .. قد يحدث العكس تماما ، فكتيرا ما يتأثر الطاقم الفني بعد تنفيذ عمل في ما وتوفر له كافة عناصر النجاح ، يتأثر بثقوة فنيا يسقط على المستوى الجماهيري .. ولكن ان تصورا .. والكلام لأبراهيم حبيب .. ان صياح المطربة وفي استفتاء جماهيري أجرته إحدى المجلات العربية تسجل تفوقا خياليا على الفنانة فيروز !!! بقي ان نقول اننا لازلنا نطلق المعان لمواظفها لتكون حكيما في مسائل يفترض ان يحسمها العلم وحده .

مبارك العوض



● ناصر صالح



● محمد المبريك



● خالد السيف

صالح وخالد الهملان في دولة لحظة زعل من كلمات أحمد عبدالحق ولحن صبحي السيف

● قلبي عاكف من كلمات (الهيمنان) ولحن عدنان السيف

● من بقي ما تغير وهي من كلمات الشاعر الفخاني أحمد عبدالحق ومحمد صلاح الهملان

أم كلثوم في السينما الأمريكية



● أم كلثوم

في عاصمة السينما الأمريكية (هوليوود) يستعد المنتج الأمريكي مايكل داريو لإنتاج فيلم وثائقي عن سيدة الغناء العربي أم كلثوم يتحدث فيه عن مراحلها الفنية منذ ان كانت في العاشرة من عمرها وحتى يوم وفاتها .

الجدير ذكره ان المنتج الأمريكي مايكل داريو متخصص في إنتاج الافلام الوثائقية وقد سبق له ان انتج عدة افلام من هذا النوع وكان آخر فيلم وثائقي انتجه عن حياة نورديا البياتاني .



● من مسرحيات الاطفال

نادي الشباب يقيم حفلا للطفل
أقام نادي الشباب الرياضي حفلا خاصا بالطفل مساء الخميس الماضي على مسرح النادي .

كتب - محمد القدير : بعد طرح «اليوم الفني» في عدد يوم السبت الماضي لعدة تساؤلات عن احتجاب المطرب الصاعد خالد السيف عن الساحة الفنية خلال الفترة الماضية أجرى السيف اتصالا هاتفيا بـ «اليوم الفني» يشكرنا فيه على السؤال عن أعماله الفنية وكذلك سبب احتجابه المؤقت عن الساحة الفنية وقد أجاب السيف على هذه التساؤلات بقوله :

● في الحقيقة انني لم احتجب عن الساحة الفنية فانا موجود وأشارك في بعض الحفلات الخاصة سواء في المنطقة الشرقية او بعض دول الخليج .

وأضاف السيف يقول انني كهاو للغناء كان لزاما علي ان اتأني في تقديم اصالي الفنية حتى تظهر بالصورة الجيدة التي ترضيني وترضي الجمهور في نفس الوقت ولذلك تأخر طرح الشريط الثاني والذي هو جاهز الان ولم يبق على طرحه في الاسواق الا الانتهاء من بعض الامور الفنية البسيطة وسوف اسافر الى القاهرة بعد عيد الاضحى المبارك للانتهاء من تجهيز الشريط نهائيا .

وذكر السيف ان شريطه الفخاني الثاني يضم خمس اغاني هي على النحو التالي :

نبيلة عبيد في لحظة حب



● محمود ياسين

وافقت الفنانة القديرة نبيلة عبيد على الاشتراك في الفيلم السينمائي الجديد «لحظة حب» أمام الفنان محمود ياسين واثار الحكيم وسعيد صالح .

تتوزع أحداث الفيلم حول رجل أعمال يتزوج من امرأة مطلقه ليكتشف انها كانت زوجة أحد اعدائه السابقين .

ديوان واربعة من كتاب الأغنية



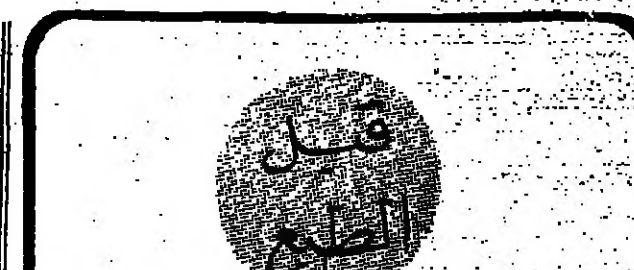
● أحمد عبدالحق

أربعة من كتاب الأغنية في المنطقة تراوهم فكرة طبع ديوان يحتوي على مجموعة من أعمالهم .. هم : محمد المنصور ، أحمد عبدالحق ، ربيع بلال ، علي عسيري .

وسيقوم الأربعة بالظهور مع فرقة جمة الثقافة والفنون بالندام كما أفاد احدهم حول إمكانية التكفل بطباعة .

الفكرة جيدة تسعى أن ترى النور وتلقى تجاوب المسؤولين بالجامة .

العمل المشترك في مثل ذلك سبق وأن قدمه جواد الشيخ وعبد الرحمن الريحي وعبد الميرك في «المثنى يرمج ثلاثيا» .



مطلوع
يبدأ الفنان كرم مطاوع تصوير
السيرة التليفزيونية الجديدة
وزكي
في سيرة
مطلوعتها مع مطاوع سمية الإلفي
وأحمد زكي وأحمد ماهر وسامي
تلفزيونية الغد والمطرب المعروف علي
الحجار الشهيرة سيناريو وحوار
جديدة
محمد الشناوي وقصة عبد
مباشر ومن أخرج علاء كامل .

داخل العدد
● مهرجان جرش بين أصالة للمضي ص ١٢
● في صوري أربط بين الناس وبين الإنسان والماء ص ١١
● في جدران الغناء المعاصر مرفوض ص ١١
● المسرح العراقي تطور خلال العشرين سنة الماضية ص ١٠

اليوم الفني

الطبعة ٣ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ - ٢٨ يوليو ١٩٨٧ م العدد ١٥٦

وينك .. يا سبع

علي السبع واحد من المسرحيين الجيدين بالمنطقة الشرقية بدأت اخباره تأتي عن بعد بعد ان كان أحد التمحسين للعمل المسرحي خاصة بالمنطقة وعلى وجه الخصوص في الدمام لكن نشاط السبع المحلي تقلص كثيرا .. وابتعاده عن مركز هذا النشاط (بجمعية الثقافة والفنون بالدمام) يبعده عن المشاركة خاصة وأنه يتوقع ان يشهد النشاط المسرحي خلال الفترة القادمة تحركا في الجمعية ؟



أربعة من كتاب الأغنية في المنطقة تراوهم فكرة طبع ديوان يحتوي على مجموعة من أعمالهم .. هم : محمد المنصور ، أحمد عبدالحق ، ربيع بلال ، علي عسيري .

وسيقوم الأربعة بالظهور مع فرقة جمة الثقافة والفنون بالندام كما أفاد احدهم حول إمكانية التكفل بطباعة .

الفكرة جيدة تسعى أن ترى النور وتلقى تجاوب المسؤولين بالجامة .

العمل المشترك في مثل ذلك سبق وأن قدمه جواد الشيخ وعبد الرحمن الريحي وعبد الميرك في «المثنى يرمج ثلاثيا» .

يا أختاه .. مطربك موهبة ولدت ثم ماتت

جاءتنا رسالة تسال عن أحد المطربين في المنطقة الشرقية . تمجد فيها هذه الموهبة التي كانت في يوم من الأيام من أنشط المطربين تواجد على الساحة سواء داخل النشاط الفردي بين الاصطفاء او نشاط الجمعية والحفلات ، وفلت الرسالة بأن هذه الموهبة تعتبر في ذلك من أفضل الأصوات على الإطلاق في المنطقة والخليج (بحسب وجهة نظر كاتبها) ولكن هذه الموهبة اختفت اختفاء مؤسفا ولم نشأها . وارتأت من «اليوم الفني» ان يبحث معنا عن هذا الفنان . هل هو موجود في المنطقة ام مسافر . ام انتهى به ال طبع الحبل في تصف البشر .

الحقيقة يا أخت يا هذا الموهبة موجود في البيت مع اسفله جدي وأصبح الفن عنده نكرو وليس عابسا وإنما اتخذ من الجالوس بين الجدران مكانه بالإضافة الى انه تغيرت طلة الفنان الى هوليس أخرى متقلصة قلما مع الإنتاج الفني الذي كان يمارسه وله سبق وأن اتصلنا به في مرات متفرقة . ولكن الاتصالنا لا تستطيع ان تصل الى داخل اننا ونما خرجها لانه أغلق لانه فيها دون ما يراه هو الصواب . ما بالك يا أخت اذا كان هذا الفنان (الذي كان) يخذ من نفسه كصفه له وهم خارج الوسط الفني الا يبل بأن ذلك يبعد عن الفن . والله سالت صديقا عنه اول أمس وقال بأن فلان ولم يسمع الفنان كملته قد انتهى ومن انتهى بلفه الفن . قد صوته ومن لفه صوته لا يمكن ان يسمع الا نفسه آخر المطيب له . والذين يريدون قلا القدر به . وحضور شهيدهم على موهبة ولدت ثم ماتت

المحضر

مداد

● علي مبارك

● علي عبد الستار

● محمد الشريدي

● رابع صفر

والأخير من يجب لا يكره .. وحبك وعطاؤك السابق للمسرح يشفع ان تكون حاضرا ومتابعا بل ومشاركا في العطاء المسرحي الذي تشهده المنطقة .

● علي مبارك : لماذا كل هذا التعصب وكل هذا الجدل .. بل والتخل في العلاقة مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

الفن قبل ان يكون مردوده ماديا هو لاسعاد الآخرين ومشاركتهم .

● عيادة البايوت : تعرف حماسك ونشاطك وحبك للعمل في المجال الفني .

تعيينك الأخير مديرا لنشاطات فرع جمعية الدمام يلقي على عاتقك مسئوليات أنت املا لها يؤمل ان يعود للنشاط المسرحي بشكل خاص في الدمام وجهه وثاقفه .

● هاني فيروزي : ماهكذا تكتب الرسائل المفتوحة للأصدقاء!!

لقد تحولت رسالتك الى تاريخ كاتي بك أردت ان تعلن انك تعرفه وتعرف به ملال مصري جيدا . كنا نتوقع ان تكون رسالة وليست تاريخا فالأخير له مجاله!!

● علي عبد الستار .. خالد

افلام مصر في مهرجان موسكو السينمائي

عاطف الطيب من بطولة نبيلة عبيد وكراكون في الشارع من بطولة عادل امام وأخراج أحمد يحيى واه يا بلد من بطولة فريد شوقي وأخراج حسين كمال ولعمد كفاية الادلة وزينب ويوسف وهو انتاج مشترك بين مصر وجزر المديف من اخراج محمد خان وبطولة فاروق

من الافلام المصرية التي اشتركت في مهرجان موسكو السينمائي (خارج المسابقة) الافلام التالية : انا وانت وساعة السفر وهو فيلم سينمائي تلفزيوني من بطولة يحيى الفخراني ويغلي وهو من اخراج محمد نبيه . والديرون للمخرج

الفيشاوي وزوجة رجل مهم من بطولة أحمد زكي وأخراج محمد خان وقد حازت هذه الافلام على اعجاب بعض النقاد السينمائيين بالرغم من عدم فوزها بأحدى الجوائز وبخاصة فيلم (زوجة رجل مهم) الذي طرح بعض القضايا العربية بجرأة .

الجمهور العراقي يقبل هذه الأيام على العروض المسرحية إقبالا شديداً



الصالح وعزالدين المدني ويوسف الحاي وعال كاظم وغيرهم كثيرون اثروا المسرح العربي بالعديد من المسرحيات الجيدة

اما اليوم لم يصف الى تلك الاسماء اللاحقة الا القليل

● هل يوجد نعلون بر الفنايين الخليجين ومارايك بالفنان الخليجي؟

- انني لمس تعاونوا جيدا بين الفنايين الخليجين. والفنان الخليجي سابق الزمن للوصل الى المستوى الافضل والاحسن

● ماهي مشكلات الفنان العربي في الوقت الراهن؟

- من ام مشكلات الفنان العربي هي حرية في التعبير وعدم تحرره من الكثير من القيود التي تفرضها بعض الظروف وبعض التقاليد والمنشكلة الاخرى هي وحدة الكلمة

١٣

● هل تعتقد ان الحرب قد اثرت على مسيرة الفن في العراق ؟
- لم تؤثر الحرب تأثيرا واضحا على الفن فقد استمر الطغاة الفني طوال فترة الحرب وربما ازداد وتكاثر وخاصة في المجال الموسيقي والفنون التشكيلية كما ان المجال المسرحي قد شهد نشاطا ملحوظا .

بعيدا عن العالمية ولهذا
- مازال الفن العربي يحتاج الى ان
يخطو خطوات واسعة نحو الصعيد
الدولي وتعريف نفسه الى العالم
اجمع حتى ان البعض من الفنانين
قد استنصروا الوصول الى الدول
الاجنبية وشارك البعض منهم في
مهرجانات عالمية او شاركوا في
مهرجانات محلية او ان غيرهم قد
قدم عروضاً في أوروبا وأمريكا
او الفن العربي مازال مجهول لدى
الكثير من شعوب العالم.

النقد الموضوعي

● هل يتقبل الفنان العراقي النقد الذي يوجه لأعماله أو لأواره التي يؤدّيها ؟

– ليس هناك إلا القلة من الفنانين العراقيين من يتقبلون النقد بحرابة صدر حيث أن كل فنان يختر بعمله ولا يظن أن عيوب ذلك العمل .

● أخيرا ماهي التكلفة التي تدفع أن توجهها للأجيال الواعدة ؟

– ليس من كلمة أو مجال الفن الاجيال الصاعدة في وجهها الفن سوى تسليحها بالثقافة واستعروا في التدريب وتواضعا، فليس هناك احد يصل الى الكمال فلكمالا للبارى عن رجل .

الكثير من مشييم العالم ويبدو ان الجهات الاعلاية السالمة لم تأخذ دورا حقيقيا في ايسال الفن العربي الى خارج حدود الوطن .

● وماذا عن مسيرة السينما العراقية، ولماذا لا يرى افلاما عراقية جديدة ؟

– السينما العراقية بدأت مسيرتها في نهاية الاربعينات وبداي مازالت تواصل مسيرتها. فقد ظهر اول فيلم عام ١٩٤٧ . عياا والعالم . وظهرت افلام اخرى جيلة خلال هذه الفترة ومنها ما حصل على جوائز في مهرجانات دولية ومن هذه الافلام الحارس . و الاسوار . ولكن الذي يفسد له هو عدم وجود سوق

الصالح وعزالدين المدني ويوسف
 الحاي وعادل كاظم وغيرهم كثيرين
 اثروا السرح العربي بالعديد من
 المسرحيات الجيدة
 الا انهم لم يصف الى تلك
 الاسماء الامة الا القليل
 ● هل يوجد تعاون بر الفنانين
 الخليجين ومراكز بالفن
 الخليجي ؟
 - انني لم اتعاون جيدا بين
 الفنانين الخليجين . والفنان
 الخليجي سابق الرمن للوصول الى
 المستوى الافضل والاحسن
 ● ماهي مشكلات الفنان العربي
 في الوقت الراهن ؟

● **هل تتعقد أن الشئ العربي اصبح عليا ام ان ذلك ما زال**
ابعد عن العالمة؟

يخضع من الصعب
- مازال الفن العربي يحتاج إلى
يخطو خطوات واسعة نحو الصداقة
الدولية وتعريف نفسه إلى العالم
حيث أن البعض من الفنانين
قد استطاعوا الوصول إلى الدول
الأجنبية وشارك البعض منهم
مهرجانات عالمية أو شاركوا
في عروضها في أوروبا وأمريكا
والفن العربي مازال مجهولاً
للكثير من شعوب العالم ويبدو في
الجهات الإعلامية المسؤولة أنه تأخر
دوراً خطيراً في إيصال الفن العربي
إلى خارج حدود الوطن .

● وماذا عن مسيرة السيد
العراقية ولماذا أنشأ أفلا
عاقبة جديدة ؟

- السينما العراقية بدأت مسيرتها
 في نهاية الأربعينات وهي ما زالت
 تواصل مسيرتها. فقد ظهر أول فيلم
 عام ١٩٤٧ ، عليا والعالم . وظهر
 افلام اخرى جيدة خلال هذه الفترة
 ومنها ما حصل على
 مهرجان دولية ومن هذه الافلام
 . الحارس . وء الاسوار . والاول
 الذي يوسف له هو عدم وجود س



- كنا نتوقع اقبالا من الجمهور القطري أكثر مما حدث ولكن يبدو لي ان الاعلان عن المسرحية لم يكن كافيا هذا من جهة وان عدم معرفة الجمهور القطري بالفنانيين العراقيين المشاركين في المسرحية كان سببا اخر لعدم حماسهم لمشاهدة المسرحية .

● **ماريك بالفنان السعودي**
وهو هل هناك تعاون بين
السعودي والعراقي ؟
 لقد أخذ الفنان السعودي كما
 اعتقد يخطو خطوات جيدة في سبيل
 التقدمه و في سبيل التعرف به، وقد
 تعرضت على عدد من الفنانين
 السعوديين عن طريق الاتحاد العام
 للفنانين العرب الذي تكون مؤخرًا
 وأصبحت القاهرة مقراً له، كما
 اتني التقيت بعدد من المسرحيين
 السعوديين في الكويت، ووجدت
 فيهم الرغبة الصادقة في خلق عرى
 التعاون .

والحق فإن الفنانين العراقيين يتشوقون للان لقاء بأشقائهم من أجل تبادل الرأي والخبرة ونأمل أن تتوثق الروابط بين الفنانين السعوديين عبر جمعية الثقافة والفنون وتقابة الفنانين العراقيين.

● هل تعتقد بأن المسرح في العالم العربي يعاني من أزمة نص جيد وكتاب مسرحيين على مستوى جيد ؟

- بالرغم من ان البعض من زملاني
الكتاب المسرحيين لا يوافقونا على
وجود ازمة نص في المسرح العربي
فانا اصر على وجود مثل هذه الازمة
في هذه الفترة قياسا الى الفترات
السابقة كثرة الستينات من هذا
القرن حيث ظهر كتاب مسرحيون
مناوئين في اكثر الاقطار العربيين
نذكر منهم الفريد فرج وسعد الدين
وهمه وسعداته ونويس والطيب

في سبيل التعريف
بفنه العريق

تقدم عروضاً طويلة الأمد ...
ملاؤا عن الفنان العراقي
تزامنه تجاه رسالة المسوح ؟
الفنان العراقي والمسرحي على
الخصوص فنان ملتزم يحترم
الفني ويتقانى الأغنية في
ها ويعتبرون المسرح وسيلة
وليس وسيلة تسلية حسب .

العراقي في الوقت الراهن كيفية التوفيق بين عمله في المسرح وعمله في الإذاعة أو في التلفزيون حيث يصادف احيانا كثيرة ان يقاطع هذا العمل مع الآخر فترى الممثل يعاني من عدم التزاع بهذا العمل لاحتساب العمل الآخر وهكذا .

● وملا عن اقبال الجمهور القطري على مسرحية نديمكم هذا المساء التي عرضت مؤخرا بالدوحة ؟

هل يقبل الجمهور العراقي هذه العروض المسرحية ؟

اقبل الجمهور العراقي هذه الايام مشاهدة العروض المسرحية رحيمة « نديمكم هذا المساء » ضمت ٩٧٠ عرضا في صالة مع الاف متفرج وهناك مسرحيات اخرى عرضت لنفس الفترة واكثر

هل هناك هذه الايام ثلاثة



الدوحة - مكتب اليوم :
اجرى الحوار - يوسف
الحرمي :

زارت الدوحة مؤخرا الفرقة
القومية العراقية للتمثيل وذلك
بدعوة من ادارة الثقافة والفنون
بوزارة الاعلام القطرية، وقدمت
خلال زيارتها للدوحة مسرحية
« نديمكم هذا المساء .. » وقد لاقى
النجاح الكبير وحضرها جمهور
منقطع النظير .

والتنزهت في اليوم - قرصة وجهد
الفنان سامي عبد الحميد نقوب
الفنانين العراقيين ورئيس اتحاد
المسرحيين العرب ونائب رئيس
الاتحاد العام للفنانين العرب
وسكرتير فرقة المسرح القومي
الحديث بالعراق .. وأجرت معه
حوارا مطولا حول تطور الحركة
الفنية في العراق كما تحدثنا عن
زيارة الفرقة القومية العراقية

للدوحة فقال منذ قرابة الثمانين
سنوات مضت على أول زيارة قامت
بها فرقتنا الى دولة قطر الشقيقة
عندما قدمت مسرحية «كل
ياما كان» ، ائذاك ادركنا ذلك
الحرص الجاد الذي يتمتع به
الجمهور القطري الكريم في متابعة
عروض المسرح وكانت بنفس الوقت

مناسبة ثمينة للتعرف عن قرب على زملائنا فنانى المسرح والعاملين فيما الذين كانوا نواقيس لمعرفة فنون المسرح والارتقاء به للمستوى الذي يضعهم في مصاف الفرق المسرحية العربية المحترفة .

واليوم تعود فرقنا القومية لتلقد
فنها وخبرتها المسرحية أمام
الجمهور القطري العزيز من خلال
مسرحية «تدعكم ذات النساء»
بعد أن تحققت خلال هذه السنوات
أواصر العلاقة الحميمة بين فنانينا
والقارئ وترسخت لديهم الخبرة
والقدرة على الاجتهاد... واعتقدت
حركة المسرح في قطر بالتجاذب
والتمازج الفنية المتنوعة لتستلزم
حضورها على الساحة المسرحية
العربية هادفة الى الاغتراف ب
منابع هذا الفنون لتصبح أكثر ثراء
واعمق رسوخا وإضفاء بان
يعتبر تأكيداً على مسار ومنهج

● منذ متى بدأ تكوين الفرقة القومية المسرحية العراقية ؟
- بدأ تكوين الفرقة القومية المسرحية في عام ١٩٦٧ واتخذت شكلها الرسمي عام ١٩٦٨

● ماهي الأعمال المسرحية التي قدمتها ولات النجاح ؟
- من أهم الأعمال التي قدمتها الفرقة ولات نجاحا مسرحية « البيك والسائق » من إخراج

عن يومهم الاكلية والتلخيص

في عتاب على اليوم الفني والصحافة
الفنية يوجه عام وهو تحاول نشر
برامج الاذاعة والتلفزيون لمالكها
الحبيبة عبر صفحات الصحف
الفنية وهو الامر المسموع به في كثير
من الدول العربية وخاصة في
الخليج العربي كما في النصف
الكويتي .

في صورة شبكة تلفزيونية يومية. ولك أن تتصوروا معاناتكم المستمرة في الحصول على برامج التلفزيون للفترة الأولى يومياً لأن ظروف الوقت والطبائع مرتبطة بامواعيد وصفت محددة في الزيادة في تنسيق البرامج في التلفزيون أو الإذاعة لا يستطيعون التحديد بدقة لاختلاف الفترات قبل ٢٤ ساعة وهكذا. وهو الظروف جافاً. نون تحقيق ما هو مطلوب، وتبين تمكن من تجاوز هذه المبررات، مستحق مطلق أن شاء الله وهلا نحن نعرض تسؤلاتك أعامسؤلين على جهاز الإذاعة بامام

حصّة غرم الله قحطاني الحصول على أجابتهم .. وال
العقوبة/ المنطقة الشرقية التحية

المستقبلية ؟
من أهم المشروعات اقامة مهرجان
للمسرح الشعبي حيث تقام
المؤسسة العامة للسينما والمسرح
بوزارة الثقافة والاعلام بالتعاون
لذلك المهرجان، كما تقوم الفرقة
نفس الوقت بالتحضير للاشتراك
مهرجان بابل الدولي الذي سيقام
السبت الاربعة في شهر ابريل
بستيمير القادم .
● هل الدعم الذي تقدمه الد
للمسرح كاف ؟

هناك مديرية كاملة تعنى بشؤون المسرح تابعة للوزارة السبعيناً والمسرح حيث أن الـ قيمية للتشكيل إحدى تشكيلات ومديرية المسارح تضم عدداً من الفنانين المسرحيين حيث المائة يتقاضون رواتب ومخصصات وللفرقة القومية ميزانية خاصة لتجديدها وتزود أرباح العروض المسرحية التي تقدمها الفرقة، الفنانين المشاركين فيها، ووزارة الثقافة والإعلام معنية سنوية بتمويل المسرحية العامة، تلك المعونة تكمي بعض التناقض ويعتمد الفرق على التمويل الذاتي، خاصة

١٠٠٠ تزفرون الملكة ..
١٠١٦ اصباح الاصلاح بالقرآن
١٠١٧ هم، ص١٢١ حديث أبيه،
١٠١٨ رؤس من حكمة، ١٠١٧
١٠١٩ من الظن للعلم، ١٠١٨
١٠٢٠ طائفت الضحك، ١٠١٦
١٠٢١ رؤس الصبة، ١٠٢٠
١٠٢٢ سلمية والفتاة، ١٠٢٢
١٠٢٣ لغت الحاتم، ١٠٢٣
١٠٢٤ رؤس ساء الاصلاح
١٠٢٥ كي، ١٠٢٤
١٠٢٦ الكرم، ١٠٢٥ رؤس
١٠٢٧ كفة، ١٠٢٥ رؤس كرون
١٠٢٨ رؤس بنجاء من اللعين، ١٠٢٨
١٠٢٩ رؤس للسل، ١٠٢٨
١٠٣٠ رؤس من نور القرآن،
١٠٣١ رؤس على الخلق، ١٠٣١
١٠٣٢ رؤس الاخير، ١٠٣٠
١٠٣٣ رؤس اعلامي، ١٠٣١
١٠٣٤ رؤس الحجة، ١٠٣١
١٠٣٥ رؤس العظيم والحجة
١٠٣٦ رؤس حديث الشيخ
١٠٣٧ رؤس من الصواعق، ١٠٣٥
١٠٣٨ رؤس الاميرة الأخيرة، ١٠٣٥
١٠٣٩ رؤس للسلام الى ...

● تلفزيون ابو ظبي ●
٩٠٠ الافتاح بالقرآن الكريم.
٩٢٢ سبائك ومواد الاطفال،
١٠٧٢ منوعات، ١٠٢٦ دروس
لينية، ١١٤٦ فيلم ثقافي،
١١ منوعات، ١٢٠٥ مسلسل
بنات الثانوية، ١٢٥٧ موجز
ترياق، ٣٠٠ عاونة الاوسال
القرآن الكريم، ٣٢٤ منوعات
الاقبال، ٤٣٠ دروس تعليمية،

● تفزيون بي ●
٣٠ الاصح بالقرآن الكريم،
٣٠ كولا راجع بالقرآن للأطفال.
٤٠ فلم تسجل، داد
٤٠ فلمي السر، الامانة، ٦٠٠
٤٠ فلمي السجدة عند سر الدواعي.
٤٠ مسكت بي بليك، ٢٠٠
٤٠ للطلبة، ٢٠٠
الحملة المروية الرابعة، ٨٠٠
٤٠ فلمي السر، البيعة والي
٤٠ بول، ٨٠٠
٤٠ نشره الاخبار
٤٠ بول، ٩٣٥
٤٠ السورة مع التلوية

● تلفزيون قطر
١٠٠٠ انتصاح بالقرآن الكريم.
مسلسل الاطفال
٩٥٩ مسلسل وكليلة
١٠١٩١ مسلسل الهند
١١٣٨ مسلسل انبها
١١٥٥ فيلم اجنبي
١٣٢٠ اهم الانباء
١٣٢٠ المسامح بالسلام الاميري.
انتصاح الغزوة المسائية بالقرآن
١٣٥٢ مسلسل التوراة
١٣٥٥ مسلسلات اغنية

١٠. أهم الأحداث
١١. أهم الشخصيات
١٢. أهم المراكز
١٣. أهم المؤسسات
١٤. أهم المنظمات
١٥. أهم الأحزاب
١٦. أهم النقابات
١٧. أهم الجمعيات
١٨. أهم المراكز
١٩. أهم المؤسسات
٢٠. أهم المنظمات

● تفريقدو البحرين ●
الرياح الأول ●
درة الانتاح بقراقرز الكريم،
٢٠٠٠ روم متحركة، ٢٠٣٥
منبع العلم والامجاد، ٢٠٣٥
علمي، ٧٥٠ السل
ويجي والواضحة، ٨٥٠
نحو، ١٠٠٠ رسالة بين الحين
الارض القديمة، ٩٠٠ العالم
سوتا، ١٠٠ السل العربي
جرح، ١٠٠٠ الشهرة العربية
الاشواق، ١٠٠٠ الموحس
فخام
الرياح الثاني ●
درة الانتاح بقراقرز الكريم،
٢٠٠٠ روم متحركة، ٢٠٣٥ برياني
يبي، ٧٥٠ سل الخطر
الرياح الجبل القطع
بد، ٧٥٠ الاجار، ٧٥٠
منبع العالم النواص، ٧٥٠

شاشة

الخليج

سوم

● تل المصنوع ٨٩.٢
● بية ٣٠ ميل كويلي،
درة ١٠.٥٥ ميل وثقفي.
وجهر والحمام

● تقريو الكوت ●

[illegible]

١٠٢٥
١٠٢٤
١٠٢٣
١٠٢٢
١٠٢١
١٠٢٠
١٠١٩
١٠١٨
١٠١٧
١٠١٦
١٠١٥
١٠١٤
١٠١٣
١٠١٢
١٠١١
١٠١٠
١٠٠٩
١٠٠٨
١٠٠٧
١٠٠٦
١٠٠٥
١٠٠٤
١٠٠٣
١٠٠٢
١٠٠١
١٠٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩٥١
٩٥٠
٩٤٩
٩٤٨
٩٤٧
٩٤٦
٩٤٥
٩٤٤
٩٤٣
٩٤٢
٩٤١
٩٤٠
٩٣٩
٩٣٨
٩٣٧
٩٣٦
٩٣٥
٩٣٤
٩٣٣
٩٣٢
٩٣١
٩٣٠
٩٢٩
٩٢٨
٩٢٧
٩٢٦
٩٢٥
٩٢٤
٩٢٣
٩٢٢
٩٢١
٩٢٠
٩١٩
٩١٨
٩١٧
٩١٦
٩١٥
٩١٤
٩١٣
٩١٢
٩١١
٩١٠
٩٠٩
٩٠٨
٩٠٧
٩٠٦
٩٠٥
٩٠٤
٩٠٣
٩٠٢
٩٠١
٩٠٠
٨٩٩
٨٩٨
٨٩٧
٨٩٦
٨٩٥
٨٩٤
٨٩٣
٨٩٢
٨٩١
٨٩٠
٨٨٩
٨٨٨
٨٨٧
٨٨٦
٨٨٥
٨٨٤
٨٨٣
٨٨٢
٨٨١
٨٨٠
٨٧٩
٨٧٨
٨٧٧
٨٧٦
٨٧٥
٨٧٤
٨٧٣
٨٧٢
٨٧١
٨٧٠
٨٦٩
٨٦٨
٨٦٧
٨٦٦
٨٦٥
٨٦٤
٨٦٣
٨٦٢
٨٦١
٨٦٠
٨٥٩
٨٥٨
٨٥٧
٨٥٦
٨٥٥
٨٥٤
٨٥٣
٨٥٢
٨٥١
٨٥٠
٨٤٩
٨٤٨
٨٤٧
٨٤٦
٨٤٥
٨٤٤
٨٤٣
٨٤٢
٨٤١
٨٤٠
٨٣٩
٨٣٨
٨٣٧
٨٣٦
٨٣٥
٨٣٤
٨٣٣
٨٣٢
٨٣١
٨٣٠
٨٢٩
٨٢٨
٨٢٧
٨٢٦
٨٢٥
٨٢٤
٨٢٣
٨٢٢
٨٢١
٨٢٠
٨١٩
٨١٨
٨١٧
٨١٦
٨١٥
٨١٤
٨١٣
٨١٢
٨١١
٨١٠
٨٠٩
٨٠٨
٨٠٧
٨٠٦
٨٠٥
٨٠٤
٨٠٣
٨٠٢
٨٠١
٨٠٠
٧٩٩
٧٩٨
٧٩٧
٧٩٦
٧٩٥
٧٩٤
٧٩٣
٧٩٢
٧٩١
٧٩٠
٧٨٩
٧٨٨
٧٨٧
٧٨٦
٧٨٥
٧٨٤
٧٨٣
٧٨٢
٧٨١
٧٨٠
٧٧٩
٧٧٨
٧٧٧
٧٧٦
٧٧٥
٧٧٤
٧٧٣
٧٧٢
٧٧١
٧٧٠
٧٦٩
٧٦٨
٧٦٧
٧٦٦
٧٦٥
٧٦٤
٧٦٣
٧٦٢
٧٦١
٧٦٠
٧٥٩
٧٥٨
٧٥٧
٧٥٦
٧٥٥
٧٥٤
٧٥٣
٧٥٢
٧٥١
٧٥٠
٧٤٩
٧٤٨
٧٤٧
٧٤٦
٧٤٥
٧٤٤
٧٤٣
٧٤٢
٧٤١
٧٤٠
٧٣٩
٧٣٨
٧٣٧
٧٣٦
٧٣٥
٧٣٤
٧٣٣
٧٣٢
٧٣١
٧٣٠
٧٢٩
٧٢٨
٧٢٧
٧٢٦
٧٢٥
٧٢٤
٧٢٣
٧٢٢
٧٢١
٧٢٠
٧١٩
٧١٨
٧١٧
٧١٦
٧١٥
٧١٤
٧١٣
٧١٢
٧١١
٧١٠
٧٠٩
٧٠٨
٧٠٧
٧٠٦
٧٠٥
٧٠٤
٧٠٣
٧٠٢
٧٠١
٧٠٠
٦٩٩
٦٩٨
٦٩٧
٦٩٦
٦٩٥
٦٩٤
٦٩٣
٦٩٢
٦٩١
٦٩٠
٦٨٩
٦٨٨
٦٨٧
٦٨٦
٦٨٥
٦٨٤
٦٨٣
٦٨٢
٦٨١
٦٨٠
٦٧٩
٦٧٨
٦٧٧
٦٧٦
٦٧٥
٦٧٤
٦٧٣
٦٧٢
٦٧١
٦٧٠
٦٦٩
٦٦٨
٦٦٧
٦٦٦
٦٦٥
٦٦٤
٦٦٣
٦٦٢
٦٦١
٦٦٠
٦٥٩
٦٥٨
٦٥٧
٦٥٦
٦٥٥
٦٥٤
٦٥٣
٦٥٢
٦٥١
٦٥٠
٦٤٩
٦٤٨
٦٤٧
٦٤٦
٦٤٥
٦٤٤
٦٤٣
٦٤٢
٦٤١
٦٤٠
٦٣٩
٦٣٨
٦٣٧
٦٣٦
٦٣٥
٦٣٤
٦٣٣
٦٣٢
٦٣١
٦٣٠
٦٢٩
٦٢٨
٦٢٧
٦٢٦
٦٢٥
٦٢٤
٦٢٣
٦٢٢
٦٢١
٦٢٠
٦١٩
٦١٨
٦١٧
٦١٦
٦١٥
٦١٤
٦١٣
٦١٢
٦١١
٦١٠
٦٠٩
٦٠٨
٦٠٧
٦٠٦
٦٠٥
٦٠٤
٦٠٣
٦٠٢
٦٠١
٦٠٠
٥٩٩
٥٩٨
٥٩٧
٥٩٦
٥٩٥
٥٩٤
٥٩٣
٥٩٢
٥٩١
٥٩٠
٥٨٩
٥٨٨
٥٨٧
٥٨٦
٥٨٥
٥٨٤
٥٨٣
٥٨٢
٥٨١
٥٨٠
٥٧٩
٥٧٨
٥٧٧
٥٧٦
٥٧٥
٥٧٤
٥٧٣
٥٧٢
٥٧١
٥٧٠
٥٦٩
٥٦٨
٥٦٧
٥٦٦
٥٦٥
٥٦٤
٥٦٣
٥٦٢
٥٦١
٥٦٠
٥٥٩
٥٥٨
٥٥٧
٥٥٦
٥٥٥
٥٥٤
٥٥٣
٥٥٢
٥٥١
٥٥٠
٥٤٩
٥٤٨
٥٤٧
٥٤٦
٥٤٥
٥٤٤
٥٤٣
٥٤٢
٥٤١
٥٤٠
٥٣٩
٥٣٨
٥٣٧
٥٣٦
٥٣٥
٥٣٤
٥٣٣
٥٣٢
٥٣١
٥٣٠
٥٢٩
٥٢٨
٥٢٧
٥٢٦
٥٢٥
٥٢٤
٥٢٣
٥٢٢
٥٢١
٥

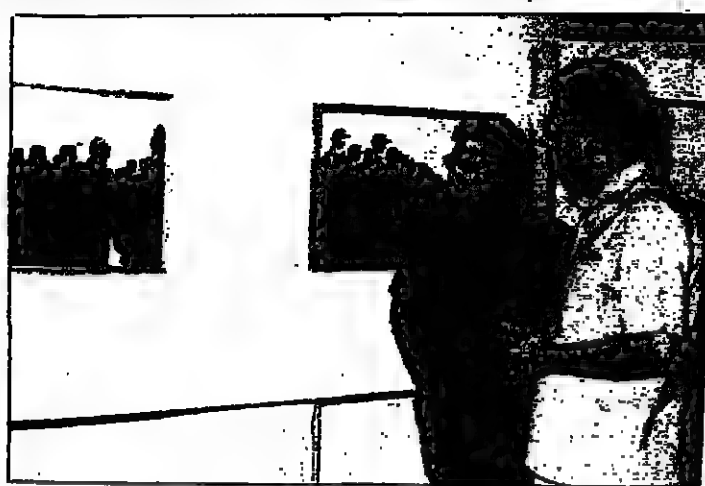
● البرنامج الثاني ●
٧٠٠٠ الانتاح بالقرآن الكريم،
٧٠١٥ رسوم متحركة،
٧٠٣٨ كرتوني،
٨٠٠٠ الاخبار،
٨٠٤٥ لسلل المفاصوات و ماغنم،
٩٠٣٠ برنامج ثقافي،
٩٠٤٥ لسلل الاجنبى و رجل الموت،
٩٠٥٠ المجلة الاخبارية للصورة،
٩٠٦٠ الختام ..

فوتوغراف

الفنان العراقي محمد زكي اسماعيل - [اليوم الفني]

في صوري أربط بين الناس والطرب وبين الانسان والماء

مصور الأطفال وهم يلعبون في الأحياء الشعبية



الموصل - لكريات محمد حسن

● مدينة الموصل إحدى المدن الكبرى في محافظة نينوى التي تقع شمال العراق. والموصل أرض طيبة تتميز فيها البداوة والحضارة وتبرز فيها القوميات.

فيها بناء صخري لطيف واسواق شعبية تاريخية عجيبة. والفنان الفوتوغرافي محمد زكي اسماعيل هو من جملة الفنانين والمصورين الذين امتدوا مهنة التصوير، وخرج كما هو شأن أغلب المصورين الجيدين في نينوى.

التحق به في مبنى جامعة الموصل حيث يعمل مدير اعلام وعلاقات عامة.

من نهر بجلة بدأت ومن فكرة ولادة التصوير للفوتوغرافي لدى الفنان محمد زكي قال: منذ طفولتي وفي حي شعبي وقريب جدا من نهر بجلة ظهر لي

الامكان طفولتي وفنوتي الاول

الناس والمطر

● لاحظت في لوحاتي وصوري ان اغلب امساك مركزة على تصوير الاماكن التي تنهمر منها المياه بماذا تطل ذلك؟

● هذه مسألة ترتبط بطفولتي ولهذا كان اهتمامي التركيز على تصوير والتقاط هذه الاماكن. فمشة مياه متدفقة في الشوارع وشدة مياه الأمطار تهطل في سقوف الدكاكين الخشبية والمقاهة واجهاتها

بالقمش، وشدة مزاريب يهطل منها مياه الأمطار المتجمعة على سطوح المنازل بل والدكاكين ايضا وينهمر في الشارع، ويرافق الماء حركة الناس وعدم توقفهم مما جعلني اربط بين الناس والمطر وبين الانسان والماء.

● لقد زرت معسكرات التدريب للاستاذة والطالبة في الموصل في محافظات القطر العراقي في الصيف الماضي، وصورت حياتهم التدريبية في هذه الزيارات؟

● نعم زرت معسكرات التدريب للاستاذة والطالبة وصورت معظم مراحل حياتهم التدريبية وكانت هذه مبادرة مني وبعد عودتي من فوتوغرافيا للسور التي التقطتها وجاء هذا المعرض الذي لقيته جامعة الموصل شاملا وافتتح في مركز نينوى. حيث حقق نجاحا كبيرا مما جعل دائرة الاعلام

مشروع فيلم وثائقي عن الإنجاز العظيم

● محمود الصلحان في اثناء وقتله والحق بهم !!

مغامرات سعدون في كلمات عبدالحق



● محمود عبدالعزيز



● عبادي الجوهري



● محمد عبده

● بمنااسبة وبدون مناسبة سبطلان رمزا رائعا للفن السعودي الحديث واذا كان لنا من كلمة لبعض الاعلام الباهية فهي ان كتاباتهم الباهية في اغلب الاحيان عن طلال مداح ومحمد عبده لن تجد من احترام وتقدير الجمهور الواعي لهذه الفنون التي تقف بآدم الشجوة الاخرى لما قدمه للفن السعودي من اعمال غنائية خالدة.

● الى مدير محطة تلفزيون الدمام نرجو المزيد من العناية بمحطة التلفزيون وتكريس كل الجهود للنهوض بها جماليا وفنيا ايضا خاصة وانها من اقدم المحطات التلفزيونية في ملكتنا الغالية وكذلك استغلال مساحة الارض الكبيرة الموجودة في المحطة كاقامة استوديوهات حديثة مساعدة للاستديو القديم جدا.

● عبادي الجوهري لقد اندركت سر ابتعادك عن الصحافة الفنية في بعض الاحيان وهو خوفك من الوقوع في قلم احدهم كما هو حاصل الان لطلال مداح ومحمد وذلك اهنك في

محمد القدير



الداخلي تنسق مع جامعة الموصل ونقلت الى قاعة التحرير ببغداد وقد جاء هذا العرض تأكيدا لعظمة التحديث ونهضة العقل في العراق.

وقد جاء هذا المعرض ليضع العقل والحضارة في مواجهة الانحلال والعنصرية والتخلف الحضاري.

ان عالم محمد زكي اسماعيل الفنان هو عالم البيئة الشعبية البسيطة والانسان المكافح عالم الماء والطفولة والطبيعة في تحولاتها الكثيرة والمركبة

من يدرك؟ لا اسمية تاخرا وانما قل لماذا لم تبرز؟ وهذا له اسباب عدة من ضمنها عدم وجود جمعية للثقافة والفنون بالمنطقة وعدم وجود فنانين يملكون الخبرة للاحتكاك بهم اضافة الى البيئة الاجتماعية هنا.

● وهل تعتقد ان منطقة نجران تخطت مرحلة عدم تقبل الفن الغنائي؟

● نعم ما، قدمت الكثير من المانديك الجميلة ولكن ينقصها الفرقة الموسيقية واجهزة التسجيل المقبولة مما افقدها طعمها ما هو تليقكم؟

من الطبيعي ذلك. هم من يقدم التشجيع والنصح.

لماذا ترفض الغناء في بعض الامسيات في كثير من الاحيان ما هي الاسباب وانت لا تزال في بداية المشوار الشهير؟

التي يصعب ان الفنان مجرد كاسيت يسمعه وقت ما شاء لتسجيل اغنياته؟

بالنسبة لي كباو يحترم الفن فهذا

ابن نجران يؤكد

في نجران الغناء المعاصر وفوض!

يخضع لظروف الزمان والمكان. لماذا لا تقدم شيئا من لون التراث رغم ان منطقة نجران غنية بالآلغاني التراثية؟

● منطقة نجران غنية بالتراث ولها اغاني تشبه الموشحات الاندلسية كما ذكرت سابقا ولكن من الصعب ان اقدمها لوحدي.

● هل هذا يعني عدم اجادتك لها؟

● نعم ما، قدمت الكثير من المانديك الجميلة ولكن ينقصها الفرقة الموسيقية واجهزة التسجيل المقبولة مما افقدها طعمها ما هو تليقكم؟

من الطبيعي ذلك. هم من يقدم التشجيع والنصح.

لماذا ترفض الغناء في بعض الامسيات في كثير من الاحيان ما هي الاسباب وانت لا تزال في بداية المشوار الشهير؟

التي يصعب ان الفنان مجرد كاسيت يسمعه وقت ما شاء لتسجيل اغنياته؟

بالنسبة لي كباو يحترم الفن فهذا

من خارج الخارطة

استاذية الصحافة الفنية .. !!

قضية تلقني كثيرا .. بعد ان استقلت الى حد لا يطاق .. هذه القضية تتمثل فيما يطرحه الزملاء بالصفحات الفنية حول النقد واساليب الفنية والصحية .. !!

فالملاحظ ان كل قلم يعتقد انه الوحيد القادر على معالجة الامور وبالرغم من اجتهادات بعض الزملاء وتعرضهم بصفة شبه مستمرة لسلبيات زملائهم دون ذكر ايجابياتهم .. الا ان المبرر لا يعطيه الحق البتة في مهاجمة الآخرين واتهامهم بالمعجز او القصور .. من هنا اعلنا صريحة ..

اذا كان لكل جمل .. حمل فاعتقد ان الجمل المكلف يحمل هذه الزاوية غير قادر على تحمل تلك الاستاذية .. التي يتكبر بها البعض .. ومع احترامي الشديد لكل واحد منهم .. الا انه ورقة ورحمة بالقاري .. الخلب .. الذي اوصوه بمصادقتهم وعمق نظرتهم دون سواهم .. وهم في الحقيقة لا يهدفونهم بكل محاولاتهم الا .. لتأكيد .. استاذيتهم .. وما ابعده من تأكيد !!

بينما الذين يكتبون للنقد الهادف تتسم حروفهم بالموضوعية والتجرد من العاطفة الذاتية والاراء الشخصية .. اما ان يجد نفسه ويهاجم الآخرين فهذا .. حرام .. لا يعرف ذاته ولا يمنع ان تعالج .. الجروح .. مادام الطبل لا يشعر بطلته .. او حتى يحاول البحث عن علاجها .. واللهم اترك الشافي المعافي .. يارب !!

اسماء وحروف ● زميلنا .. السندباد البحري .. كان ماهرا في قيادة شراعه عندما اعد الزاوية الماضية .. وقد جادت جولته البحرية بما لذ وطاب عطاء موفقا وجهدا ناضجا .. من الاعماق اشكر زميلي العزيز .. وكما وعدني .. اعد القاري الكريم على ان نثابو على اعداد الزاوية .. وحسنا سيجود البحر .. ببطاء وخيرات لاتوفرها الصحراء او اليابسة .. ولكن لا يمنع ان يكون السندباد .. برمائيا .. لا برياً كما لقيني اخي العزيز السندباد البحري .. ومرة اخرى اشكر بادرته !!

● عثيت على عبدالله المحم .. عندما رد على الغوغائي الذين اقموا انفسهم وانانيتهم وكتبوا عن مشاهير الرياضة الذي اعدته التلفزيون السعودي قبل ايام عن ماجد عبدالله .. نعم عثيت على المحم لانهم لا يستحقون ان يلتقت لارائهم ما دامت الدوافع ذاتية لا موضوعية .. !!

● الذين هاجموا يسلم بن علي عن رايه في طلال مداح وقالوا انه دخل مع الابواب الخلفية .. وهذا مصطلح سياسي .. الباب الخلفي .. لا يتسم مع ملكيت بن يسلم والذي ارى انه حاول عبثا استغلال .. الشباك .. مررا .. وكانت جثته اكبر حجما .. مما اوقعه في مأزق هو في الحقيقة محتاج اليه في هذه الفترة .. والطبعة متفنة فهنيا يا يسلم بن علي .. على هذه المحاولة الناجحة جدا .. جدا .. ولكن كلي !!

● الفنان رايح سقر .. من خلال مشاركته في معرض الملكة بالقاهرة اكد حقيقة كنت اتمني ان يحاول طمسها .. لتأكيدها !!

آخر المشاوار ● تظل اياكم جميعا .. مليحة بالحب والافراح وكل عام وانتم بخير .. وفي الاسبوع القادم نلتقي ..

السندباد



انتظرت ولا ازال انتظر ظهور اغنية سجلتها في محطة التلفزيون بالها .. من هو فنانك السعودي المفضل؟

● طلال مداح .. عبادي الجوهري .. محمد عبده .. وعلى المستوى الشعبي؟

● عبد الرحمن النخيلان .. سلامة عبدالله .. فهد عبدالحسن .. ومن المالحين؟

● محمد المغيص .. طلال باغر .. كلمة اخيرة في هذا اللقاء ..

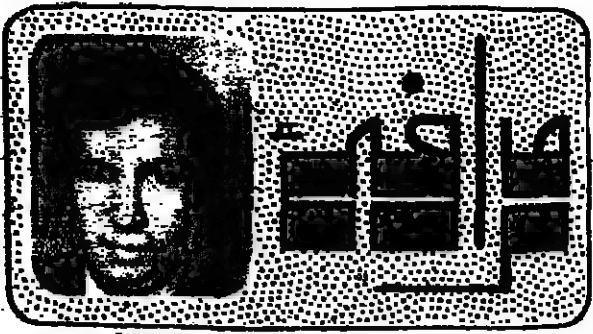
● اقدم رجاء للمسنولين لانتاج فرع الجمعية (جمعية الثقافة والفنون) في نجران ونحن انا وزملائي الفنانين ومحبي الفن في حاجة ماسة لها وسيكون نجاحها مضمونا في اداء رسالتها ..

● بقي ان تعرف اخي القاري .. بطاقة الفنان فلاح الشيبان .. الاسم : فلاح فلاح الشيبان .. العمر : ٢٩ عاما .. العمل : موظف بامارة نجران ..

مهرجان جرش .. بين أصالة الماضي وعراقة الحاضر

المهرجان السادس .. تظاهرة فنية وثقافية يساهم فيها ٥٥ عضواً عربياً وعالمياً

حارة: هدفنا هو إغناء الحياة الثقافية والفنية في الأردن



زمن .. للأسئلة الصغيرة ؟!

محمد هجرس

عندما يقف فتان رائع مثل «دريد لحام» ليقدم فكرة الوطن المتروك في قلبه «الحدود» .. تلك الوطن الواحد الذي لا تقطر فيه لحول جواز سفر .. قاتنا قد تتعاطف كعرب .. مع هذه الفكرة وتدعو لتحقيق هذا الحلم .. ولكن الحقيقة المرة هي نفسها التي دعت وعبدالودود .. بطل القليل ليقمنا بأن كل هذا ليس سوى مجرد كلام وشعارات فقط .. وإن ما نقوله شيء وما فعله شيء آخر

تماماً مثلما قال أحد الفهود الحمر لجندي أمريكي «سلام هنا» وأشار إلى رأسه .. «وحرب هناك» مشيراً إلى قلبه !! لقد كان هذا الجندي «البدائي المتوحش» من وجهة النظر الأمريكية مدركاً تماماً لأبعاد التناقض والمأساة الدائمة .. لقد كان حفاً تماماً فيما قاله أيضاً .. ومعلمة لأن لا أكثر اسم القليل الآن بسبب ضيق الذاكرة .. عندما وقع الجندي الأمريكي أسيراً أخذ منه الفهود سلاحه وجواده .. وبدلاً من قتله أرجعوه مرة أخرى حاملاً رسالة سلام .. ولكن الجندي طالب سلاحه .. ساعته نظر إليه زعيم الفهود وأبتم ساخراً وقال : إن السلام يطلب هذا .. وأشار إلى الجواد !!

ربما كان هذا تداعياً لا ميرور له .. ولكن حلة المواجهة تفرز ما هو أكثر من التناقض .. اللامبالاة مثلاً .. السقوط في دائرة المشاكل الفردية والمهموم الحياتية اليومية ..

وربما كان صحيحاً أيضاً ما صفعنا به دريد لحام في فيلم «القرار» .. لقد واجهنا هذه اللامبالاة .. عندما يتفكك كل منا على نفسه في «القرار» .. أحدى السيارات تصدم طفلاً صغيراً فيسقط على الأرض مضرجاً في دمه .. بينما يجمع المارة تشبي في دعول تام ولا يبتغي أبداً مجرد سقوط طفل صغير تحت عجلات سيارة مسرعة .. كان دريد لحام صريحاً حيناً اعترف بصراحة في لقاء تلفزيوني أخاه تلفزيوني فطر منذ فترة «إن هذا هو الواقع العربي» ..

ربما كان هذا الطفل .. هو الأمل القادم !

ربما كان هو الشماخ الوحيد نحي إنجاز شيء ما !

ربما أي شيء .. ولكن الحقيقة المرة هي أننا لم نحاول حتى مجرد

تأقضى رهيب ..

ولا مبالاة مفعمة ..

ولكن من منا يتفكر على ذلك ؟

اندرية مالرو أديب فرنسي الشهير كان يتفكر مع الجنرال ديغول في

تظفرته للتاريخ مثلاً على أنه «بوابة الجدة» وفي كتابها هذا الاتفاق

كانت تحضّر الرؤية الحقيقية ..

رؤية أديب وفنان كبير .. ورؤية جنرال شهير !

تري .. من منا الفنان الحقيقي الذي يواجهنا - نحن هنا - ؟

ومن منا الجنرال أيضاً الذي يرتدي «حماة الحكمة» ؟

سؤال لا يستطيع الأجابة عليه ؟

● مجرد كلام :

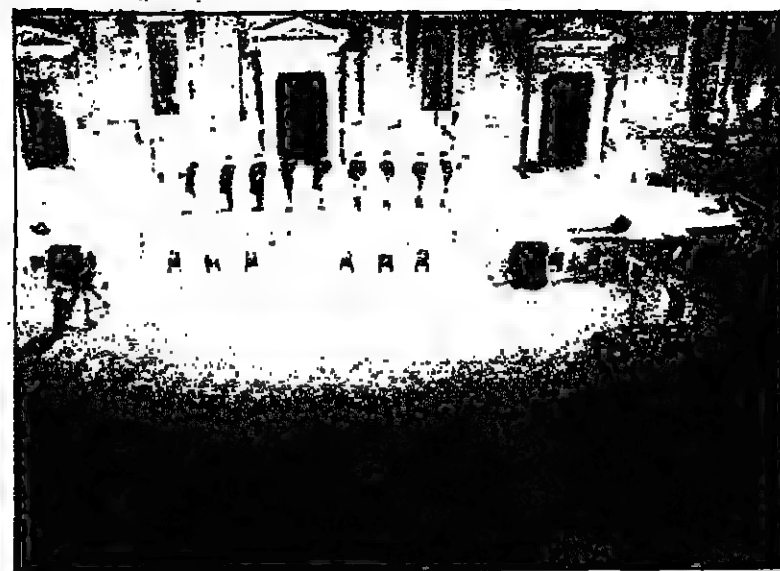
شمس البارودي ..

شادية ..

هنا ثروت ..

.....

والبقية تأتي !!



الملك حسين والملكة نور في افتتاح مهرجان جرش



ميشيل حمارة: مدير مهرجان جرش



جرش عبق التاريخ يمزج مع أصالة الحاضر

أن شهر تموز من كل عام - سيكون شهر المهرجان التي تعرض فيه مختلف أنواع الفنون يومياً وفي أكثر من مسرح .. أما باقي أيام السنة فسوف تختار نوعاً معيناً من الفن كالوالموسيقى لوحدها .. أو المسرح لوحده .. ويقام له أسابيع في أماكن مختلفة من الأردن .. وهذا الأمر يساعد على بناء ذوق الجمهور الأردني لأنواع معينة من الفنون لم يتعود عليها كالأوبرا والباليه مثلاً ..

وعن أهداف المهرجان قال السيد حمارة .. أنها تتمثل في إغناء الحياة الثقافية والفنية في الأردن ومحاولة إحياء التراث والفولكلور في الأردن وتقديم أواصر وعري التناغم والاتصال بين أبناء

العالم العربي وإنشاء جسر للاتصال بين الأردن والقطار الأجنبية وتحسين الصورة الأردنية وتعزيزها في الخارج وتدعيم الاقتصاد الأردني ..

والمحاكاة اليدوية وحفر خشب الزيتون والسيوف والشبابي والمطرزات وصناعة الفضة وصناعة السيراميك ..

وقد تميز المهرجان هذا العام على الصعيد التنظيمي بزيادة مدته .. وتمكين أكبر عدد من الرواد من زيارته والمشاركة في فعالياته .. إضافة إلى إقامة عدد من المسارح المتنقلة .. وإقامة حفلة واحدة كل ليلة على كل مسرح لتلاقي

الانحزام .. وزيادة عدد بوابات الدخول والخروج .. وتنظيم جميع الخدمات داخل ساحات المهرجان .. وقد أعلن السيد ميشيل حمارة .. عن تصريح خاص

لـ «اليوم» عن نيته لتكوين إدارة ثابتة للمهرجان .. تتابع أعماله يوماً بعد يوم .. وعلى مدار العام وتعتمد على التطوع الشبابي الأردني في أعمال المهرجان المختلفة .. وأضاف

ومن العالم فرقة مدينة موسكو للباليه .. وفرقة الأمير ستيت الأرمينية .. وفرقة ماريا روز

للغلامكو الأسبانية وفرقة لندن سيتي الباليه .. وفرقة الكوريات الصينية .. وفرقة لوشينشا التشيكوسلوفاكية للرقص الشعبي .. الفرقة الألمانية للموسيقى والفنون الشعبية .. ومسرح الدمى البولندي .. وفرقة تريباز الفرنسية .. وفرقة

الدمى الإيطالية للأطفال .. أما نصيب الثقافة البحثية فهو كثير هذا العام في مهرجان جرش فهناك معرض الكتاب .. الذي يحتوي على مجموعات مختارة من المنشورات ..

الوطنية العربية .. كما وجهت الدعوة إلى سبعين شاعراً عربياً وعدد كبير من الأدباء والنقاد للمشاركة في الأمسيات الشعرية والندوات الأدبية التي تقام على

هاش المهرجان .. إضافة إلى ذلك .. معارض الحرف اليدوية وصناعة الفراء .. ونحت الحجر .. والزجل الملون .. والخزف .. والقش والاطباق

والعالمية ..

فمن مصر .. فرقة إيمان البحر درويش .. ومن تونس .. الفرقة القومية التونسية للفنون الشعبية .. ومن سوريا مسرحية دريد لحام .. شقائق النعمان .. التي مثلت لأول مرة على مسارح جرش .. إضافة إلى

فرقة الفنون الشعبية السورية .. ومن لبنان فرقة كركلا للرقص الشعبي .. وفرقة روميو لحدود الاستعراضية .. ومن العراق الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية ومن المغرب فرقة الرباب للطرب الأندلسي ..

وعبر السنوات الثلاث التالية .. ظل المهرجان يحقق نجاحاً بعد نجاح .. حيث استقطب كبار الفنانين أمثال عادل امام .. ماجدة الرومي .. نجاة الصغيرة .. كرم مطاوع .. سهيل المرشدي .. وعدداً كبيراً من الفرق العربية والأجنبية الشهيرة .. بالإضافة إلى الفنانين الأردنيين ورفقهم ..

وفي المهرجان الأخير .. في العام ٨٦ .. كانت ظاهرة الشعر .. حيث استقطب المهرجان الشعراء العرب .. ليأخذ طابعاً ثقافياً مميزاً وجاء مهرجان هذا العام .. ليحمل شهادة تقدير لكل القائمين عليه .. وفي مقدمتهم لجنته الوطنية العليا التي ترأسها جلالة الملكة نور .. وقد انضمت من متابعة فعاليات

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

عمران/عارف سليم :

بين أنفاس التاريخ وعبق الماضي وأصالة التراث وروعة الحاضر .. تجد مهرجان جرش للثقافة والفنون للمرة السادسة .. حيث افتتح المهرجان .. جلالة الملك الحسن .. وجلالة الملكة نور .. أوائل هذا الشهر .. وأضاء شعلته التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي ..

وفكرة مهرجان جرش .. بدأت عام ٨١ .. حين عبرت جلالة الملكة نور الحسين .. في حفل تخريج الفوج الأول من جامعة اليرموك عن رغبتها في دراسة إمكانية قيام هيئة عامة .. كالجامعة مثلاً .. برعاية نشاطات

مبتكرة لتنشيط الفعاليات الثقافية والفنية في البلاد .. وتبليورت الفكرة .. وشكلت لجنة مهرجان جرش للثقافة والفنون .. وضمت عناصر أردنية فعالة ومتميزة على صعيد الثقافة والفنون في الأردن ..

المهرجان الأول كان تجريبياً .. وكانت البسمة على وجوه الأردنيين أساس التعبير عن نجاحها ولذة ثلاثة أيام ..

تشجيع الشباب .. وبدأت تزداد الجهود التطوعية .. وبدأ التفكير في السنة المقبلة .. لكن الاحتلال الإسرائيلي للبلدان آخر المهرجان إلى السنة التالية وكان مهرجان جرش الثاني في العام ٨٢ ..

عالياً يحق شاركت فيه ست عشرة دولة .. زينتها فيروز بعدد من أغانيها الجميلة .. وكان أيداناً بالاستمرار والنجاح ..

وغير السنوات الثلاث التالية .. ظل المهرجان يحقق نجاحاً بعد نجاح .. حيث استقطب كبار الفنانين أمثال عادل امام .. ماجدة الرومي .. نجاة الصغيرة .. كرم مطاوع .. سهيل المرشدي .. وعدداً كبيراً من الفرق العربية والأجنبية الشهيرة .. بالإضافة إلى الفنانين الأردنيين ورفقهم ..

وفي المهرجان الأخير .. في العام ٨٦ .. كانت ظاهرة الشعر .. حيث استقطب المهرجان الشعراء العرب .. ليأخذ طابعاً ثقافياً مميزاً وجاء مهرجان هذا العام .. ليحمل شهادة تقدير لكل القائمين عليه .. وفي مقدمتهم لجنته الوطنية العليا التي ترأسها جلالة الملكة نور .. وقد انضمت من متابعة فعاليات

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

المهرجان

الممثل يوسف الخميس له اليوم الفني :

المنولوج عذبة في الجمهور في المنطقه

لما نتعرف على الكسل وأناعدوله



يوسف الخميس

كيف ترى الحركة المسرحية في اندية المنطقة ؟

«مسرح الاندية في هذه الفترة مصاب بفقر تركيز نظراً لعدة أسباب أهمها :

١ - عدم تفرغ الشباب في هذا الوقت ..

٢ - عدم وجود مسارح معدة اعداد متكامل من اجل التمثيل في الاندية ..

٣ - عدم الاهتمام من جانب الاندية بالانشطة الثقافية وإن كانت هناك بعض الاندية تعطي بالمسرح مثل الجيل والقارة والعدالة ولديهم حرص ملموس في تنمية مواهب

الشباب التشيلية دائماً يشتركون ملين دعوة رعاية الشباب في الانشطة المسرحية التي يعدها المكتب ولكن أتمنى أن يجد المسرح اهتماماً أكثر من قبل الاندية

النصوص وارتباطاً شديداً وغيرهم بأعمال مهنية .. وكل ما أروجه أن يعطي للمسرح أهمية من قبل الجمعية لأنه ابوالفنون جميعها وليس ذلك بغريب على المسؤولين في الجمعية الذين يعطون جل اهتمامهم الى تنفيذ الانشطة في وقتها ..

عرفنا الخميس نشيطاً دائماً ومتحركاً في كل عمل فني ينفذ ونكتة يلاحظ انه بدأ يركن الى جانب الكسل في الوقت الحاضر ؟

«الحقيقة بأنني لم اتعرف على الكسل في حياتي ولم اصادقه وإنما الآن أنا في فترة لا يوجد فيها نشاط فني ينطلق من الانشطة في الاندية أو الجمعية ضمن الانشطة

المخاطبة وفي إطار عملي والعمل الذي يسند الي ومتى ما كان هناك عمل فني تجدني السباق اليه ممتلاً أو مفرحاً أو مشرفاً ولهذا تراتني دعوا للكسل أينما وجد ..

الانشطة في جمعية الثقافة والفنون مازالت تخضع لخطه زمنية تنفذ حسب وجود النشاط المقرر والمجاز ولهذا نجد ان الانشطة متباعدة في بعض اوقاتنا .. والنشاط المسرحي جزء من هذه الخطة .. ولكن مسرح الجمعية مازال يقدم المسرحيات الجيدة رغم قلتها وتبقى ظروف أخرى تجعل من تنفيذ بعض الانشطة في وقتها وهي

المسرح فكل الاندية مازال واكدا

الاعمال الفنية التي يجد فيها الفنان نفسه ولكن الطموح يذهب بالانسان بعيداً في هذا الدرب الفني فانا قدمت المنولوج وعرفت به من قبل الجمهور كما شاركت في عدة أعمال مسرحية بالإضافة الى مساهماتي في نشاطات رعاية الشباب والجمعية وحتى الآن اطمح ان اقدم المزيد لما يخدم الفن سواء في مجال المنولوج أو التمثيل وأقضي طموحاتي ان امثل بلدي في أي مناسبة في الخارج احسن تمثيل

يفوق ماشاركته به ضمن شبابنا الموفدين الى بعض الدول الشقيقة والصديقة كالجزائر ومصر وتونس وسويسرا وكوريا الجنوبية .. وإن شاء الله سأحاول ان اقدم الأفضل عندما امثل وطني في مسابقة الفنون المسرحية الثانية لدول مجلس التعاون التي ستقام هذا العام ..

● ماراي الخميس في أنشطة الجمعية ؟

لقاء/عادل الذكراش :

عرف بمشاركاته النشطة في أغلب الانشطة الفنية التي تقام في منطقة الاحساء سواء في الجمعية أو في مكتب رعاية الشباب أو الاندية ولقد عرفناه من خلال مشاركته وهوايته الأولى في المنولوج الى ان أصبح واحداً من الممثلين المعروفين في الاحساء .. بعد ان شارك في عدة مسرحيات .. كانت اول انطلاقة له هو مشهد تمثيلي على المسرح بعنوان «مطلوب زوج حالا كما انه كتب عدة مسرحيات من أهمها مسرحية شقة في الدور الثالث .. اعزاًنا القراء تعالوا معنا نستضيف معاً الممثل والممثل يوسف الخميس في هذا اللقاء القصير :

أين وجد الفنان الخميس نفسه بين الأعمال التي يقدمها .. والتي شارك فيها ؟

«الحقيقة بأن هناك الكثير من

مطلوب

مجمعية

الاحكام

بالنشاط

المسرحي

كاستقامها بالجانب الرياضي المتطور ..

● ماذا لدى الخميس من أعمال مستقبلية ؟

١ - اليوم اهتمت بها وأصبح في نقل شعوري للانشطة التي تقام في المملكة ..

٢ - الرياض جيدة ولكن مواهبها تعتمد على الخير الصملي فقط ..

٣ - الجزئية .. للأصناف أصبحت صنفها الفنية ..

٤ - عكاظ - جيدة ولكنها مقصورة على نال فنون الغريبة ..

٥ - البلاد .. تحتاج للمزيد من المعلومات والإخبار الفنية ..

٦ - المدينة .. ملحقة الفضل ملح وشامل لعدة مواضيع ..

بالإضافة الى المشاركة في الأعمال المسرحية في المملكة وقادتها اشروع الآن في كتابة مسرحية اجتماعية للشباب بجانب مشاركتي كممثل في مسرحية «نفس تحت الصقر» التي ستقدمها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في موسمها القادم ..

● مارايك في الصفحات الفنية في صحفنا وهل استطاعت ان تنقل بامتانة النشاطات الفنية لجميع مجالات الفن لدينا ؟

«لم تقصر جرائدنا في متابعة الاحداث الفنية في المملكة سواء فيما يتعلق بالفنان نفسه أو الفن الذي يقدمه ولكن في ملاحظاتي التالية :

١ - اليوم اهتمت بها وأصبح في نقل شعوري للانشطة التي تقام في المملكة ..

٢ - الرياض جيدة ولكن مواهبها تعتمد على الخير الصملي فقط ..

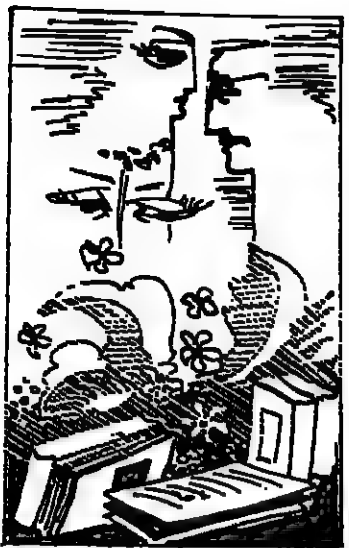
٣ - الجزئية .. للأصناف أصبحت صنفها الفنية ..

٤ - عكاظ - جيدة ولكنها مقصورة على نال فنون الغريبة ..

٥ - البلاد .. تحتاج للمزيد من المعلومات والإخبار الفنية ..

٦ - المدينة .. ملحقة الفضل ملح وشامل لعدة مواضيع ..

نريد جهداً متضافراً لتعليم الكبار



قراء هذا الخبر على الصفحة الأخيرة من جريدتنا اليوم بالعدد ٥٠٧٢ عن تكريم أكبر تلميذة سعودية في جميع مدارس المملكة بعد أن تخرجت بتفوق من مدرسة محو الأمية حيث منحت شهادة تقدير وهي جدة تبلغ من العمر ٨٠ عاماً كانت قد أصرت على محو أميتها وإكمال تعليمها ولم تمنعها سنواتها المتقدمة من أن تواظب على حضور الدروس واجتياز الاختبارات المتتالية بتفوق هذه نبذة مختصرة من نص الخبر.

فنعلم قراء هذا الموضوع آثار في نفسي الدهشة من هذه الطالبة المسنة ولكن عندما تذكرت الحديث النبوي الذي يقول أطلبوا العلم ولو لكر سنين ونجدته في البيوت يقضين فراغهن في تبادل الزيارات والسؤال، الفارغة طوال الوقت، فليت هؤلاء يتوجهن إلى مراكز ومدارس محو الأمية في الفترة المسائية بعد الفراغ من الواجبات المنزلية وليت الرجال المسؤولين عن أسرهم يشجعون أمهاتهم وزوجاتهم ممن لم يلقن نصيباً من التعليم على هذا الهدف النبيل وليت الجهات المسؤولة مثل وزارة الشؤون الاجتماعية والجمعيات النسائية يقومون بدور اجتماعي لحسن أمة الكبيرات في مجتمعنا بتشجيعهم والمساهمة في ترتيب أوضاعهم المنزلية لتمكينهم من هذا حتى يمكن أن يرتفع بمستوى تربية أبنائهم وحتى يمكن أن تقوم الأسرة على دعائم من المعرفة والوعي المشترك بين جميع أطراف الأسرة ومن مجموع الأمر الواعي يوجد المجتمع المتقدم.

عبد السلام عيسى أحمد الموسى

من ذلك فما ان تنزع قيل ندما وشيك الا اشتعل صار اخر لم تعد الانسانية تعرف الاستقرار والهدوء والبناء ابداً... فأبى فراس الحمداني يجر دمعه بسبب ما حل به من فراق وحباه... وما نحن نجتز بل ونبحث عن موعنا لكي نخفف عنا وطأة وشرا ما حل وحدا بعلنا الانساني الشاسع الترامي الاطراف وذلك من أحداث مؤلة وحزينة وميكية فالانسان هو الذي يدفع الثمن وهو ايضا اول الضحايا واخرها فهل يعم شئ اتجاه العالم هدوء واستقرار وهدوء وغناء؟ وهل هناك شئ ابيض دافئ يسكن ابناء الكرة الارضية وينزع منهم قتل التخريب والدمار والظلمة في القريب؟ وهل هناك خطط سوف تشرع الانسانية لوضعها، وذلك كشكل وتجديد جميع ابتكاراتها واختراعاتها لأجل السلم ١١؟ ومن أجل دره الحروب والتوترات المضنية عن عالمنا الانساني وعن بي جلدتنا... أم سيمضي العالم الانساني في عقوانه المتهيب ١١؟ نعم بلنك ١١ فالانسان يكر بالحكمة ويضج بالهوان ١١! سلمى سليمان العليو

سألمى سليمان العليو

ذلك هو القدر

معنى يمزجه ببقائه الانساني، ثم هذا هو فعلاً ما يحدث لأن لكل منا من هم اولي ان تخفي الاحزان بمجرد وجودهم في حياتنا وبمجرد عطفهم المتبادل لنا، قد يكون للفرح لذة وللأمل لذة ولكل شيء جميل لذة.

عذراء النعيمي/الدمام



الاطلاق... غدت الانسانية كالطير الجريح المرسل والمطعم بدمائه الذي لا يعرف المربوط ولا يقدر على الطيران واخذت الانسانية في البكاء والنياح على واقعة المير وموت وهي مقلة تبحث وتبحث عن ملاذ بلوذ بها عن ما حل بها ولكن دون جدوى

الاطلاق... غدت الانسانية كالطير الجريح المرسل والمطعم بدمائه الذي لا يعرف المربوط ولا يقدر على الطيران واخذت الانسانية في البكاء والنياح على واقعة المير وموت وهي مقلة تبحث وتبحث عن ملاذ بلوذ بها عن ما حل بها ولكن دون جدوى

ألا.. من ملاذ يئس بنا عما انتابنا ؟

لا غرو... على الاطلاق، ان قلنا ان هناك بعضاً من الابداء سواء اكانوا كتاباً أو شعراء نجد لديهم طاقات وقدرات وملكات مكونة وقلة لديهم الاسلوب الرشيق والقلم الناعم ذو الريشة الحساسة والمهرفة اذ به يستطيعون ان يتغلوا الى خلتنا واعماقنا ووجداننا... بل نجد البعض منهم بارعا في سر اغوار نفوسنا وتحريك ساكنها، وعكازة الجانب الماعطي فيها، والتخليق بنا الى افان ذات مدى منقطع النظر... كذلك نجد بعض القراء يلعبون ما يقرأ من حسن السرد وروعة الديباجة وعمق الفكرة وانساب الشعور وتدرج العاطفة بل بعض القراء يتميز بلون راق وريح، فتشج جوارحه، وتحميه الدقة التي تكاد تبلغ الاعجاز في التخلخل داخل اقصى اعماقه، او اعماق النفس البشرية بصورة عامة، واستكناه اسرارها، وفرض مغالبتها، وذلك بشكل يستدعي منا لقطة نظر... تعالوا نطبع اللام، عن احلى القصائد التي يحشرها ويكتشفها هذا النوع من الاحساس والشعور المرفق الفائن... وذلك كمل سيل المثال... اذ يقول الشاعر ابو فراس الحمداني... في اياته الوالدة...

هناك لحظات يمر بها الانسان، ربما تعتبر من اشقى اللحظات واتعبها، لانه فيها يتعد عن حبه، نعم تلك هي لحظات الدواع، التي يرفضها كل انسان منا بات متطفا بالحياة، لان هناك من يوسع ان يقيه سعيها فيها، بل هي لحظات تكون مزجة بالثقل والاحزان لحظات لا يتسلسل اي نقائص منها شيئاً بمقته الجميع الا وهو الفراق، فكل انسان لا يتعرف بهذه اللحظات وتراه بعيد من حياته الانحسار بها وخاصة عندما يلتقي بمن هم اهل بكل لحظة يعيشها وكل

حالة زواج بالقهر



وجدته حزينا مكتئبا تنبعث الاحزان على ملامح وجهه ولولا الحياء لسالت دموعه واربع صوته بالعيول.

قلت ما اصابك يا اخي يرحمك الله فقال اتركني وشأني اني اقلبي آلامي ومبراتها وللأسف انها من اقرب الاقرباء واحبهم الى النفس، قلت يا سبحان الله ايفق القريب الى قريبه الاحزان واسراب الفراقيل فقال: الا تلم حتى الآن فقلت اني اعهد القريب يسعى من اجل اسعاد قريبه والاخ لاسعاد اخيه والجار لجاره فقال ذلك زمان ورحل فقلت مني اخراج السبب لهذه الاحزان وتلك الزفريات التي تكاد ان تحطم خلوصه فقال ليك خبري ان ابي ارغم شقيقتي على الزواج من رجل تكرهه ولا تريد حلياً لها لعدة اسباب تقدمه في السن وكثرة عياله ثم انها لا تطيق الزواج منه ليتحقق له هدفه وما يسمى بالزواج من اجله فقال لي: الزواج من ابنة الزوج لاختي المسكينة.

وسألت من زوجة ابني الجديدة اموتها كحيف اخته فقال لا هي راضية وقابلة بابي ويكسر سرور لكن اختي أصبحت في موقف لا يحسد عليه ان غادرت زوجها تلقاها ابي بالصبر والشفقة واعادها مرغمة الى بيت زوجها خوفاً من ان ترحل زوجته الى ابيها وقام باخراجي انا وابنائي وامنا من البيت الذي بناهنا بجهننا وعرقنا وسكنه هو وزوجته الجديدة حتى امنا لم يتركها هناك في بل تهدمها بالطلاق ان هي عادت الى بيت مرة اخرى.

سعد محمد علفض القحطلي

وجدته حزينا مكتئبا تنبعث الاحزان على ملامح وجهه ولولا الحياء لسالت دموعه واربع صوته بالعيول.

قلت ما اصابك يا اخي يرحمك الله فقال اتركني وشأني اني اقلبي آلامي ومبراتها وللأسف انها من اقرب الاقرباء واحبهم الى النفس، قلت يا سبحان الله ايفق القريب الى قريبه الاحزان واسراب الفراقيل فقال: الا تلم حتى الآن فقلت اني اعهد القريب يسعى من اجل اسعاد قريبه والاخ لاسعاد اخيه والجار لجاره فقال ذلك زمان ورحل فقلت مني اخراج السبب لهذه الاحزان وتلك الزفريات التي تكاد ان تحطم خلوصه فقال ليك خبري ان ابي ارغم شقيقتي على الزواج من رجل تكرهه ولا تريد حلياً لها لعدة اسباب تقدمه في السن وكثرة عياله ثم انها لا تطيق الزواج منه ليتحقق له هدفه وما يسمى بالزواج من اجله فقال لي: الزواج من ابنة الزوج لاختي المسكينة.

وسألت من زوجة ابني الجديدة اموتها كحيف اخته فقال لا هي راضية وقابلة بابي ويكسر سرور لكن اختي أصبحت في موقف لا يحسد عليه ان غادرت زوجها تلقاها ابي بالصبر والشفقة واعادها مرغمة الى بيت زوجها خوفاً من ان ترحل زوجته الى ابيها وقام باخراجي انا وابنائي وامنا من البيت الذي بناهنا بجهننا وعرقنا وسكنه هو وزوجته الجديدة حتى امنا لم يتركها هناك في بل تهدمها بالطلاق ان هي عادت الى بيت مرة اخرى.

سعد محمد علفض القحطلي

بمشاركة مجلة حيلة محمد بن عبد الله المبارك

يعلن البنك السعودي الأمريكي عن:

إغلاق أبواب فروع

في كل من:

مكة المكرمة - جدة - المدينة المنورة - الطائف

اعتباراً من يوم الأربعاء ٨ ذوالحجة ١٤٠٧ هـ (تقويم أم القرى)

وحتى يوم ٢ أغسطس ١٩٨٧ م

وبقية الفروع الأخرى من السبت ٧ ذوالحجة ١٤٠٧ هـ (تقويم أم القرى)

وحتى يوم ١ أغسطس ١٩٨٧ م

وسيفتح أبوابه بجميع فروع المملكة العربية السعودية صباح يوم الأحد ١٥ ذوالحجة ١٤٠٧ هـ (تقويم أم القرى)

الموافق ٩ أغسطس ١٩٨٧ م

هذا وستكون:

أجهزة الصراف الآلي في خدمتكم،

٢٤ ساعة يومياً.. خلال العطلة.

وبهذه المناسبة يقدم البنك السعودي الأمريكي لعملائه الكرام:

أمراتنا في إيمان الله أن ييسر على الجميع بالبنك والبركات..

ولكم سلاماً ورفقاً بخير

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank

لخدمتكم في الحاضر والمستقبل

بسم الله الرحمن الرحيم

من ربي الجبال في سبيلها جامد فهو هين

من السحاب جفجف الله الذي أنفن

كل تشك

حسب الله العظيم

كتبه - عبد الله عبد الرحمن باعقل/الدمام

الرجل المناسب في المكان المناسب

يقول المثل (رب صدقة خير من ألف مهاد) يقال هذا المثل عندما يصافى أي شخص موفق لم يحطه له سعيًا أي أنه حدث صدقة وأحدث القصة التي أنا بصدد طرحها هي اني كنت ادرس في الولايات المتحدة الأمريكية ودولة مثل أمريكا بلد ما علة كبير من طلاب دول العالم لغرض الدراسة والتخصص في مجالات علمية لا توفّر في بلدانهم وقد قابلت أحد الطلبة المئارة الذين كانوا يدرسون هناك وصاروا يبيرونني صدقة قوية حيث كانا ندرس في جامعة واحدة وتخصص قريب من تخصصي وكنا دائما نجلس معاً اوقات الدراسة واوقات الفراغ ونناقش الحديث عن سبلنا وما هي الخطوط العريضة الواجب اتباعها عند عودتنا لبلداننا وما هي الواجبات والالتزامات المفروضة من اهلنا بما تجاه مجتمعاتنا التي تعدد على الشباب مثلاً الاثبات الاجتماعية والمفتحة وغيرها وكل فنيا يحسنه وقد استمرت صداقتنا طوال أيام الدراسة أي حوالي الأربع سنوات وبعدها خرجنا وكل واحد ما ذهب الى بلدته متفلاً بالمثل الذي يطره وذات يوم والصدقة كما كرت ذبحت الى الشرق لكراه بعض الزوام ليت كلاله وكان ذلك بالخطب بند

صلاة العصر مباشرة وفي احد المحلات واتته تحولي فيه الا وصديقي امام عيني وقد استغربت واستغربت ان يكون هو الشخص الذي اعزته من ايام الدراسة ولم اره منذ سنة اي اكثر من اربع سنوات مفت من خرجنا ونسحب كل ما لنا لبلده وتماثنا علق الاخ لانيه ومحمد الله على ان جعنا بعد هذه لذة واتاه ذلك طاب من صديقي مراقبي لبيت لكي اقوم ببعض الواجب من الصفاة احضاه به ولكنه اعترى مني في حبه واخذ مني رقم التلفون وعطاني بالزيرة في اقرب فرصة وفات ليلة تصل بي وقال دافني من قاضي ما اوقات عذبي اني في المكان القلبي وفلا ذمت لاسفاره للبيت وقد تحدثت كثيرا قبل وبعد تناول وجبة العشاء ومن ضمن حديثنا عن ايام الدراسة والايام التي قضيناها في الجامعة وعن لوائح التي كانت توجبها هناك وعشنا عن العمل وقد سألته هل هو طيب ذواته صلبا عند عودته لبلده وكما خططنا ان اياه عندما كنا في أمريكا فقال لي اسكت يا اخي عند لقد رجعت الى المغرب وعينت في وظيفة خا مسمى محمدي ولكن اللزاف الشهيدي كلفت من قبل المسؤولين بالادارة التي عينت بها بالعمل في غير الذي كنتي تخصصت فيه وعندما رأيت اني كنت بعمل في غير

الاستمرار في هذا الاسلوب من قبل بعض رؤساء بعض المؤسسات يقلل من فاعلية هذه المؤسسات وان تقي بالفرش الذي من اجله انشئت والدولة لم تبت شيئا الى الدوام في الخارج عينا بل يهتم بمرجوع خطط تنمية طموحة من اجل تقديم خدمات على المستوى العالي لشعبها وكلاهما يعرف ان الشباب هم عماد المستقبل لكل دولة وانه بدون سواعد الشباب للمدبر سوف لن يكون هناك تقدم ولا لاف ان القصير وسره الادارة هو السبب في تكلّف صديقي هذا يتحدث بصيغة واشغال على غير عافته مبداء علم وشهد هذا الصنف وبعدها تبد كثيرا وقال الكلام ما فيه فائدة فمادم هذا الصنف جاسم المشايرين انفسهم ويقولون مثل هذا فان خصص القاضي من قاضي وقال فقد حصلت على ترقية مع احلى المؤسسات السعودية وهي مؤسسة (.....) وعامل في مجال عملي سألته هل هو طيب ذواته صلبا عند عودته لبلده وكما خططنا ان اياه عندما كنا في أمريكا فقال لي اسكت يا اخي عند لقد رجعت الى المغرب وعينت في وظيفة خا مسمى محمدي ولكن اللزاف الشهيدي كلفت من قبل المسؤولين بالادارة التي عينت بها بالعمل في غير الذي كنتي تخصصت فيه وعندما رأيت اني كنت بعمل في غير

محمد سعد عون
مستشفى النعمان المركزي

مكتبة ابن بطوطة

خمسائة متر مربع وسبعة
معارضة نلتقدم لهذه المحكمة خلال شهر
من صدور هذا الاعلان.
١٣٦٥/٤/١١٤٥٩

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى :
جوازات الدمام الاتصال بهاتف رقم
٨٢٦١٥٢٧ (٤٤٤٧/١/٢٠٩٨٠)

٢٢٧٦/٥/١-٩٩١

سهر من تأليف نشره واض وفي التوفيق
٨٤٢, ٨/١٥٣٢٢

حفيظة أو اخفائها أو العبث بمعدوناتها أو
تفعلها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨٧٨/١١/١٦٠٠

١٤٠٦/٨ هـ صادر من الديقة المنقوبة
رجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً
: جوازات المدينة المنورة
٧٦٦/١٥/٤٢٤

من المخابرات بطلب ٢٧٠٠
سلطة = ٢٧٠٠ م. وطلب اعطاه حجة
له. له عمل من له معارضة فالتقدم
معارضته الى المحكمة خلال شهر من
يوحه ٣٧٧/٤٨/١٦٩٩

[illegible]

متر ويحده بيت حسن ملن
١٢٢٠ متر ويحده بيت سعد
بطول ١٢٢٠ متر ويحده

٤٢٣٠ متر ثم يتجه الى الج
بطول ٢٦٥٢ متر ويحده
عرض ٢٠٥٠ متر غربا ويدا

فالتراجع المحكمة خلال شهر
اعلانه . ١٩٦٧/٤/١١٤٢٨

استعمالها من قبل غير
مخالفة يعاقب عليها
٤٤٤٩/١/٣٠٩٨٩

● يعلن شهباز الدين شوبر
سجل تجاري (غير مستد

سابق رقم ٢١٦٨٨ صادرة
سابق للصناعات الاساسية
بغرض عليها ان يسلمها مشكورا

جوازات الدم الم الاتصال
٨٢٦١٥٢٧ (٢٠٩٨٠ / ١ / ٧)

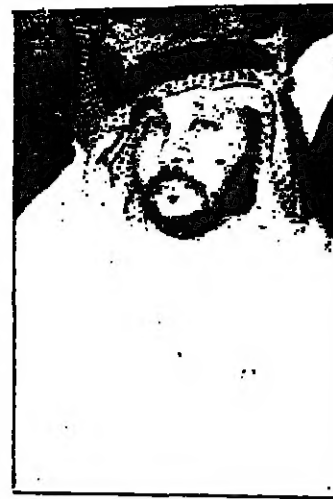
القائمة جنونا ارض قسما بطول ٢٩م
ملا شوارع عرض ٢م بطول ٢٩م شرفا
ارض عرض ١٠م بطول ٢٧م غربا و

عضو إدارة الاهلي عبدالعال لـ « اليوم الرياضي » :

رفضنا لاعب أحد الأبوة واتجما للاتحاد

ما زال الوقت مبكراً لدخول الاهلي في منافسة كرة السلة

ننافسنا مع الاتحاد بدأ منذ زمن طويل ولاعب اليوم أفضل



عبدالعزيز عبدالعال

جدة - عبدالستار حسين : بدأ فريق الاهلي لكرة السلة استعدادهم مبكراً لدخول منافسات الموسم الجديد وحول ذلك ومن خلال حوار قصير مع الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس إدارة النادي الاهلي وللأسفل الاول من هذه اللعبة :

● معسكر داخل السلة :

يقول الاستاذ عبدالعزيز بدارنا استعدادنا مبكراً لاكتساب اللياقة والمهارات للاعبين بعد انتهاء الدوري وهناك ثلاث فترات تدريبية يومياً يؤيدها اللاعبون ثم يقومون بحملهم في الدخول الذي اقيم داخل النادي :

● تفحص عدد اللاعبين :

وعن قلة اللاعبين في التدريبات قال المسئول الاهلاوي هذا النقص ناتج عن سفر البعض لدورات ولغيره لزيوتهم اهلهم خارج جدة :

● لاعبان في كندا :

اما عن استعداد كرون ويوسف سلطان فيقول عبدالعزيز عبدالعال ان هذين اللاعبين كما تعلم في كندا لحضور دورة مدرين وسوف يعودان خلال اليومين القادمين :

● هذا هدفنا من الدورة :

وعن الهدف من هذه الدورة اجاب ارسلنا هذين اللاعبين لاصحاب الخبرة والمعلومات عن دورة المدرين كي تساعدنا مستقبلاً في حالة الاعتزال وهي مفيداً أيضاً لهما كلاعبين لمعرفة خطط واسلوب التدريب :

● الابو لم يزل :

وعن عدم قبول الابو برغم محبته في النادي قال الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال :



الاهلي (سلة)

الاشباب يكسب النجمة بهدف

الرياض - محمد العويس : كسب فريق كرة القدم بنادي الشباب مباراته التدريبية التي لعبها امام فريق النجمة بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب فهد النقيسي في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وقد جاءت المباراة متوترة من البداية حيث عمد المدافعون الى مهاجمة حارسنا الذي اظهره فريق الشباب الذي لعب الشوط الاول بتشكيلة مكونة من : عبدالرحمن الملق ، سليمان النقيسي ، سعد البيشي ، نواف خميس ، عصام سيفان ، محمد باه ، فهد النقيسي ، رمزي العنسي ، محمد النقيسي ، صنداح العنسي ، عبدالرحمن القوي :

فيما لعب الشوط الثاني بتشكيلة مكونة من : عبدالرحمن الملق ، خالد العنسي ، بدر الجهمان ، عبدالرحمن القوي ، سليمان العنسي ، عبدالرحمن الملق ، فهد النقيسي ، نواف خميس ، عصام سيفان ، محمد باه ، فهد النقيسي ، رمزي العنسي ، محمد النقيسي ، صنداح العنسي ، عبدالرحمن القوي :



الشباب - قدم

النقيب يتولى رئاسة الانضمام وتكريم عام للفرق الرياضية بالنادي

كتب - المنوب المنجول : يتولى منذ بداية الاسبوع الحالي السيد حسن مكي الشبيب رئاسة مجلس إدارة نادي الانضمام بالشباب نظراً لسفر رئيس المجلس السيد عبدالعزيز احمد رضوان [تكريم الجيمع] هذا وقد اجتمعنا حول سؤال عن الحفل التكريمي المزمع اقامته فقال الشبيب ان النادي قد حدد موعد الحفل التكريمي يوم ١٢/٧/١٤٠٧ هـ وذلك على مسرح النادي الجديد الذي انشاه النادي في احسن طراز وان هذا الحفل اعتقد انه سيكون الاول من نوعه لما سيخلفه من تشييد وتشطيبات هائلة سيشارك فيها معظم الشبل الذين سبق وان قفوا ببادوار

جيدة ورائعة ونالت استحسان الحضور في اكثر من مناسبة ، وان الحفل التكريمي هذا العام لم يخصص لعدد من اللاعبين وإنما التكرم سيحصل الجميع وهي خطوة من ادارة النادي لاعطاء الشبل الدافع لتقديم افضل عروضهم في الدوري القادم والارادية في ذلك فقد بملت فترة تحضيرهم فنياً ما في وسعها ..

[ملعبا التمس]

وعن ملخص ملاعب التمس الارضي قال حسن اوشكت الملاعب على النهاية وبمضيها ان قبل انطلاقا الدوري سيكثفوا عن ادية الاستعداد لتدريبات الفريق استعداداً للمشاركة في الدوري القادم :



الانضمام - قدم

ذهبية التتابع لقطر

احرز فريق التتابع القطري ٤ في ١٠٠ متر المبدئية الذهبية الخامسة لمنتخب قطر الوطني في البطولة الاسيوية لالعاب القوى المقامة حالياً في سنغافورة . ويتكون فريق التتابع القطري من اللاعبين سعد مطاق وولج مرقوق وجمل سليمان وطلال منصور . وقد سجل الفريق رقماً قياسياً جديداً قدره ٣٩,٢٠ ثانية . ويذكر ان المنتخب القطري لالعاب القوى قد حصل على ٤ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية من خلال مسابقات الاليم الاربعة الماضية .

التاهين يدرب يد الفتح

الإحسان - مكتب اليوم : وافلت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تعاقب نذري الفتح مع المدرب المصري (نبيل حسين شامون) كمدرّب متفرع لكرة اليد . تعرض لاعب وسط الخليج لكرة القدم اللاعب علي خريده الى كسر في رجله اليمنى أثناء تاديبه لاجدى تدريبات الفريق الخجالي لدرجة الاستعداد لادوري المنطقة الشرقية وقد وضعت رجله في الجبس .. سلامات واعل وعودة سريعة الى الملاعب .

نتائج كاس ديفيز

جاءت نتائج مباريات كاس ديفيز للمنطقة الجغرافية التي قيمت ايام الجمعة والسبت والاحد كالتالي :

المنطقة الآسيوية - الدور قبل النهائي :

كندا - الاكوادور ٢/١
شيلي - البرازيل ٢/١

المنطقة الآسيوية الدور قبل النهائي :

تايواند - نيوزيلاندا ٤/١
الصين - اليابان ٢/٣
المنطقة الآسيوية - المجموعة ١ :

الدور قبل النهائي :

هولندا - الاتحاد السوفيتي ٤/١
بلغاريا - سويسرا ٣/٠

المنطقة الآسيوية - المجموعة ٢ :

ب. الدور قبل النهائي :

البريفال - النمسا ٤/١
رومانيا ٢/٣

بعد المركز الثاني في الطائف :

مدير فريق الاتفاق يوضح سر الاخفاق في تحقيق البطولة



الديبضي نجم الدورة ومتابعة

الإدارة لها دور كبير

كتب - عبدالرحمن البدين : حقق فريق الاتفاق لكرة القدم المركز الثاني في دورة المصيف بالطائف وبعد عودة البعثة كان لـ « اليوم الرياضي » لقاء مع مديره محمد عبدالعال السليمان ليلقي بعض الضوء حول الدورة وفرقها والنجوم البارزة وقلة الحضور وتحقيق البطولة فيما السليمان حديثه بنكر وضع الاتفاق في لقاءاته مع فرق الدورة حيث قال : اهل استعداد احمد الحميدي وعادل صيف من الفريق ظروف فنية واحلال راشد خليل وهو مصاب سعد سامي يوسف اضافة لاصابة سعد السريهيمن ان كثيرا على عطاء الفريق في لقاءاته مع الاتحاد وسنحت عدة فرص لم نستغلها وخسرنا صفر/١ واما مباراتنا مع الاهلي لعب الفريق مباراة جيدة وقدم فيها الفريق الاهلي افضل مستوى خلال الدورة وخسرنا ٤/٢ حيث لم نستمر الفروس ايجابية اضافة لتقديم الاهلي علينا ١/٣ ما ضاعف حماسنا وسجلنا هدف ثلث اعليه الاهلي بضربة جزاء وسجل هدفه الرابع وبه اطاق بمعنويات الفريق .

● اسباب الخسارة :

ويذكر مدير فريق الاتفاق الخسارتين من الاهلي والاتحاد لكون الفريق لعب امام فريقين لم يشاهد لهما اي لقاء يعكس الاهلي والاتحاد .. والفرقة ظلمنا بعض الشيء ونحن بشهادة الجميع قدما مستوى ممتازا وبوكر مدرب الاتحاد بعد فوزه علينا قال انا محظوظ بلوذي عليكم .

● ارتفع مستوى الفريق :

ويضيف السليمان وللأسف الافراد الاتفاق بانهم قدما مستوى جيدا فقد ازداد اصرارهم لتحقيق الفوز في بقية المباريات وكان لهم ما ارادوا عندما

هزموا الوحدة بـ ١/٢ بكامل نجومه عدا الخجالي وقد حمد الديبضي نجم الفريق الاتفاق للفوز واعقب هذا الفوز انتصارا اخر على الفريق الذي لم يهزم من فرق الدورة بثلاثة اهداف واكسبنا فيه ان الاتفاق لازال يملك القاعدة القوية لتغذية الفريق الاول وما اختيار معلم افراد الفريق لمعسكر المنيا لا ارتفاع مستواهم حيث تم الاختيار عن طريق خليل الزباني الذي حضر لقائين من لقاءات الدورة .

● مستوى فرق الدورة :

وعن فرق دورة المصيف يقول مدير فريق الاتفاق ان الاتحاد برز في لقائه مع الاهلي مع الاهلي مع افضل مباراة يلعبها اما بقية مبارياته فهي عادية .. وبرز فيه المهاجم جبرتي على جبرتي .. الاهلي لديه مجموعة جيدة ومستواهم ممتاز وبرز لاعب الوسط وفهد الفريق اللاعب عمر الحمادي وكذلك حسن سفر وعبيد الزهراني ومصطفى .

● اما الوحدة لعب مباراتين جيدتين ومنتخب الطائف كان ليه جيدا لكن مديريته حمد الحسن وسلمان حمدان لم يقصرا بوضع خطة مناسبة بعد معرفة طريقة لعبهم وفزنا عليه .

● نجوم الاتفاق :

وقد برز من فريق الاتفاق في رايه حمد الديبضي وعادل سلمان ورشد خليل ومبارك الشاسي وبراي جميع الحضور انه افضل فريق يلعب كرة لكن النهاية غير سليمة .

● وفي الختام اشكر محمد السليمان بدور الادارة الايجابية ومتابعته فباريات الفريق وحضور الزباني وعبدالله خليفة وخالد سلمان واتصالات اعضاء المجلس كما اشكر مكتب رعاية

احتفظ بسهولة للملك الكولومبي ميشل لورا بلقبه كبطال العالم لوزن النحاس وفقا للجنة المجلس العالمي لللاكته بعد فوزه على المكسيكي انطونيو ايفار بلقب من الحكم للمباراة في الجولة الرابعة . وقد جرت المباراة بينهما مساء يوم السبت الماضي في ميامي فلوريدا وكان مقرا ان تستمر ١٢ جولة .

وقد تسيد لورا الذي كان يدافع عن لقبه العالمي للمرة الرابعة في الجولة الثالثة الاولى من المباراة .. وفي الجولة الرابعة نجح في توجيه لكمة يسارية خاطفة الى فك ايفار تزلت كنيته .. واستمر الكولومبي في الهجوم على منافسه الشجاع ووجه له سلسلة من اللكمات من جميع الزوايا .. وحيدل قرر الحكم البرازيل خوسيه سيمون نو ليما انقاع المباراة لعدم التكافؤ ٢ الى ٩ بعد بداية الجولة الرابعة .

وبذلك لم يهزم لورا ٦٦ عاما طوال ٢٧ مباراة اما ايفار ٢٩ عاما بطال العالم السابق لوزن الذبابة فقد منى بهزيمة الثلاثية عشرة مقابل ٣٨ فوزا وتغلب مرة واحدة .

الاتفاق - قدم

مدرب يد الاتفاق:

سنحصل على مركز متقدم في الموسم القادم الدوري القادم سيخدم المنتخب والعزني سيتوج بطلا

الدوري القادم سيخدم المنتخب والعزني سيتوج بطلا

الجمهور السعودي متميز وهوؤلاء افضل اللاعبين

بان تلعب لقاءات عديدة ومن هنا سوف تكون الاستفادة كبيرة بالنسبة للاعبين وخاصة لاعبي المنتخب والنظام الجديد سبق وان طبقت بعض الدول وحقق نتائج جيدة .

● الجمهور السعودي متميز :

وعن الحضور الجماهيري بالنسبة للمباريات في الدوري والكاس قال ان الجمهور الذي يحضر المباريات لا يمكن ان يحضر مثله في معظم الدول الأوروبية وبهذا الكم الهائل وهذا بعد ذاته يعتبر احد العوامل المساعدة على تطور كرة اليد بالعالم .

● العربي سيحصل على الدوري :

وعن وجهة نظره بالنسبة للدوري القادم قال ان الدوري سوف يشهد منافسة قوية لافضل يلعب بالامكانيات والخبرة لدى لاعبيه والخليج فريق صاحب مستوى متميز والعربي لديه فريق متكامل ويمكن ان يحصل على



رايح شيبورا

المطورة وبمواظبت اللاعبين على التمارين .

الافضل للاعبين في المملكة والخليج

وعن رايه عن افضل اللاعبين في المملكة قال ان من افضل اللاعبين صالح الطريقي والسيد احمد ومصطفى عبد

والعبدان والوهيب وسمر عبدالله وعلى مستوى الخليج يرى ان نبيل طاهر لاعب الوحدة البحريني من افضل اللاعبين الخليجيين .

● نظام الدوري الجديد افضل

وحول رايه عن نظام الدوري الجديد والذي سيطبق في الموسم القادم قال ان النظام الجديد سوف يخدم الكرة السعودية في المستقبل وسيتميز الفرق

تتمنى ان نقيم معسكراً للفريق وحول امكانية اقامة معسكر قال ان الادارة لاتتبع في اقامة معسكر ولكن هناك بعض التفرؤ التي قد تعيقنا عن اقامته ومنها ما هي خاصة باللاعبين .

● لاتوجد صعوبات

وحول اذا كانت هناك اي صعوبات تواجهه مع الفريق قال لا توجد صعوبات قد تربت الاتفاق سنتين

السنة الاول كان الفريق جيدا وانوسم للمضي لم يقدم الفريق المستوى المطلوب وذلك لظروف بعض اللاعبين

وذلك لثقافت الحارس الدولي فيصل النوسري في الدور الاول .

● سنحصل على مركز متقدم

وحول امكانية الحصول على مركز متقدم قال ان الفريق قادر على تحقيق مركز متقدم بالموسم القادم بالامكانيات

قدم الانصار يطير الى القاهرة

الارباء القادم

٢٣ لاعباً والمعسكر لمدة عشرة ايام



الانصار (قدم)

المنية المنورة/احمد الشبي

استعداداً لبدء دوري الدرجة الاولى القادم وحرصاً من ادارة نادي الانصار على ظهور فريق القدم الذي يعد للاول

بالمظهر الذي يكل له العودة للدوري الممتاز .. فقد قررت الادارة ان يعسكر الفريق في القاهرة بدولة مصر العربية الشقيقة في العباسية وسيكون المعسكر في مقر اتحاد الشرطة

هذا وسوف تشارك بعثة الفريق في صباح يوم الاربعاء القادم عن طريق جدة ويرأس البعثة الاستاذ حبيب كعكي واداري على رزق ومدرّب شاهر عبدالفتاح ويضم اليهم مدرب الفريق الجديد والذي تعاقبت معه الادارة لتدريب الفريق الاول هاني مصطفي واخصائي العلاج الطبيعي حسن

ويشارك في المعسكر ٢٣ لاعباً وهم : كما يلي : احمد عبدالحفيظ ، عبدالعزيز الطوري ، خالد خيرهم ، عبدالعزيز خليل ، طلال عبيد ، عثمان قصاص ، احمد سلمان ، عبدالله شريف ، فهد البلادي ، احمد غيث ، حسين محضل ، عبدالعزيز الشريف ، يوسف عبيد ، حسن الفريدي ، رضا معتوق ، موسى مرقوق ، محمد مسعود ، عمر الشريف ، وليد شوقي ، خالد رزق ، عدنان عودة ، حسن عثمان ، حسن نبيل الله .

هذا وسوف يستمر المعسكر حتى يوم ١٤/٧/١٤٠٧ هـ وسيبلغ الفريق الانصار عدداً من المباريات الودية مع بعض الفرق المصرية .

